ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения

Императора Александра I»

(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Кафедра «История, философия, политология и социология»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*дисциплины*

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ» (Б1.Б.49)

*для специальности*

23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства

*специализация*

«Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование»

Форма обучения – очная, заочная

Санкт-Петербург

2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры

«История, философия, политология и социология»

Протокол № 4 от «25» декабря 2018 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой «История, философия, политология и социология»  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | В.В. Фортунатов |
| «25» декабря 2018 г. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО |  |  |
| Председатель методической комиссии факультета «Транспортные и энергетические системы» | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Д.Н. Курилкин  |
| «26» декабря 2018 г. |  |  |
|  |  |  |
| Руководитель ОПОП | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | В.А. Попов |
| «26» декабря 2018 г. |  |  |

**1. Цели и задачи дисциплины**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС, утвержденным «17» октября 2016 г., приказ № 1295 для специальности 23.05.01 « Наземные транспортно-технологические средства» по дисциплине «Культурология».

Целью изучения дисциплины является формирование компетенций, указанных в разделе 2 рабочей программы.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- приобретение знаний, указанных в разделе 2 рабочей программы;

- приобретение умений, указанных в разделе 2 рабочей программы;

- приобретение навыков, указанных в разделе 2 рабочей программы.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются:приобретение знаний, умений, навыков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ЗНАТЬ**:

* основные этапы и закономерности исторического развития общества;
* структуру и состав современного культурологического знания;
* базовые ценности мировой культуры.

**УМЕТЬ**:

* анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества;
* применять методы познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного самосовершенствования;
* опираться на ценности мировой культуры в своем личностном и общекультурном развитии.

**ВЛАДЕТЬ**:

* способностью работать в коллективе;
* культурой мышления, способностью к восприятию информации, обобщению, анализу, систематизации и прогнозированию.

Приобретенные знания, умения, навыки, характеризующие формирование компетенций, осваиваемые в данной дисциплине, позволяют решать профессиональные задачи, приведенные в соответствующем перечне по видам профессиональной деятельности в п. 2.4 общей характеристики основной профессиональной образовательной программы (ОПОП).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **общекультурных компетенций (ОК)**:

* готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
* готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7).

Область профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, приведена в п. 2.1 общей характеристики ОПОП.

Объекты профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, приведены в п. 2.2 общей характеристики ОПОП.

**3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «Культурология» (Б1.Б.49)относится к относится к базовой части и является обязательной для обучающегося.

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Для очной формы обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Семестр** |
| **2** |
| Контактная работа (по видам занятий)* лекции (Л)
* практические занятия (ПЗ)
* лабораторные работы (ЛР)
 | 321616- | 321616- |
| Самостоятельная работа (СРС) (всего) | 31 | 31 |
| Контроль | 9 | 9 |
| Форма контроля знаний | З | З |
| Общая трудоемкость: час / з.е. | 72/2 | 72/2 |

*Примечание:*

З - зачет

*Примечание: З – зачет*

Для заочной формы обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс** |
| **2** |
| Контактная работа (по видам занятий)* лекции (Л)
* практические занятия (ПЗ)
* лабораторные работы (ЛР)
 | 844 | 844 |
| Самостоятельная работа (СРС) (всего) | 60 | 60 |
| Контроль | 4 | 4 |
| Форма контроля знаний | КЛР, З | КЛР, З |
| Общая трудоемкость: час / з.е. | 72/2 | 72/2 |

*Примечание: З – зачет, КЛР – контрольная работа*

**5. Содержание и структура дисциплины**

5.1 Содержание дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Содержание раздела** |
| 1 | Подходы к понятию «культура». Теории культуры. | Культура: слово, понятие, проблема. Происхождение и смысл термина “культура” в науке. Аксиологическая и антропологическая трактовка культуры. Информационно-семиотическое понимание культуры. Функции культуры.Структура и состав современного культурологического знания, методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии. |
| 2 | Семиотика культуры | Культурные коды. Типология знаковых систем культуры. Естественные знаки. Функциональные знаки. Конвенциональные (условные) знаки. Вербальные знаковые системы - естественные языкиФункции языка в культуре. Язык и мышление. Язык и общение. Знаковые системы записи. Тексты и их интерпретация |
| 3 | Культуры и народы | Проблема типологии культуры. Этническая и национальная культура. Этнокультурные стереотипы. Проблема национального характераЦивилизация и культура. Метакультуры и цивилизации. Восточные и западные типы культур. Элитарная и массовая культурыМесто и роль России в мировой культуре. Этапы развития и исторические особенности русской культуры. Современная культурная ситуация в России.Традиционные установки русской культурыАвто- и гетеростереотипы русских. Место русской культуры в мировом культурно-историческом процессеСанкт-Петербург в истории отечественной и мировой культуры |
| 4 | Исторические типы культуры | Первобытная культура. Античная культура. Культура европейского Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового времени. Современная культураКультурная картина мира. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе |
| 5 | Духовная культура | Структура культурного пространства. Когнитивные, ценностные и регулятивные парадигмы культурыМифология. Основные черты мифа. Логика мифологического мышления. Причины существования мифов в культуре. Мифы в культуре ХХ векаРелигия. Общие черты религии. Роль религии в культуре. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Религия в современном миреИскусство. Виды и функции искусства. Язык искусства. Художественное творчество и художественное восприятие |
| 6 | Социальная культура | Нравственная культура. Проблема добра и зла. Социокультурные функции морали. Механизмы моральной мотивации. Типы морали. Парадоксы нравственной культуры. Проблема обоснования этики. Основные принципы современной нравственной культурыПравовая культура. Право и мораль. Закон и правосознание. Развитие права в России. Функции правовой культуры. Культура законодательства. Правовая культура власти. Правовая культура населенияПолитическая культура. Сфера политики и политическая культура. Функции политической культуры. Типы политической культуры. Тоталитарная и демократическая модели. Историческая обусловленность политической культуры. Политическая культура России |
| 7 | Технологическая культура | Техника. Становление и развитие технологической культуры. Мир техники в пространстве культурыНаука как отрасль общественного труда. Основные этапы исторического развития науки. Дифференциация и интеграция наук. Типы наук. Социокультурные ориентиры наукиПроисхождение и развитие инженерной культуры. Культурная «ниша» инженерии. Горизонты инженерной культуры |
| 8 | Общество и культура. Механизмы культурной динамики | Общество как социальный организм. Проблема генезиса культуры. Культура как коллективный интеллект. Социальные условия культурной динамики. Творчество как движущая сила культурыТрадиционная и инновационная культура. Динамика идеалов. Структурные сдвиги в культурном пространстве. Взаимодействие культур. Межкультурные контакты. Противоречия межкультурного взаимодействия |

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

Для очной формы обучения:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Л** | **ПЗ** | **ЛР** | **СРС** |
| 1 | Подходы к понятию «культура». Теории культуры. | 4 | 2 | – | 2 |
| 2 | Семиотика культуры. | 2 | - | – | 4 |
| 3 | Культуры и народы. | **-** | 4 | – | 2 |
| 4 | Исторические типы культуры | – | 2 | – | 4 |
| 5 | Духовная культура | 4 | 6 | – | 7 |
| 6 | Социальная культура | 2 | 2 | – | 4 |
| 7 | Технологическая культура | 2 | – | – | 4 |
| 8 | Общество и культура. Механизмы культурной динамики. | 2 | – | – | 4 |
|  | Итого | 16 | 16 | – | 31 |

Для заочной формы обучения:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Л** | **ПЗ** | **ЛР** | **СРС** |
| 1 | Подходы к понятию «культура». Теории культуры. | 1 |  | – | 7 |
| 2 | Семиотика культуры. | 1 |  | – | 5 |
| 3 | Культуры и народы. |  |  | – | 8 |
| 4 | Исторические типы культуры | 2 |  | – | 4 |
| 5 | Духовная культура |  | 2 | – | 16 |
| 6 | Социальная культура |  | 2 | – | 8 |
| 7 | Технологическая культура |  |  | – | 6 |
| 8 | Общество и культура. Механизмы культурной динамики. |  |  | – | 6 |
|  | Итого | 4 | 4 | – | 60 |

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела** | **Перечень учебно-методического обеспечения** |
| 1 | Подходы к понятию «культура». Теории культуры.  | 1. Багновская Н.М. Культурология: учебник. [Электронный ресурс]. - М.: Дашков и К, 2014. – 420 с. Режим доступа: http://elanbook.com/books/element.php?pl1\_id=56237
2. Культурология [Текст]: учебное пособие / [Иванов М. В., Березовская И. П., Шапиро С. В., Новикова Е. С.] ; Ч. 1. - Санкт-Петербург : ПГУПС, 2017-. 43 с.
3. Солонин Ю.Н., Сурова Е.Э. Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2015. - 448 с. – Электронное издание. – ISBN 978-5-496-00632-3. – Айбукс.
 |
| 2 | Семиотика культуры. |
| 3 | Культуры и народы. |
| 4 | Исторические типы культуры |
| 5 | Духовная культура |
| 6 | Социальная культура |
| 7 | Технологическая культура |
| 8 | Общество и культура. Механизмы культурной динамики. |

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Культурология» является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры «История, философия, политология и социология» и утвержденным заведующим кафедрой.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, нормативно-правовой документации и других изданий, необходимых для освоения дисциплины**

8.1 Перечень основной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1) Багновская Н. М. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. - М.: Дашков и К, 2014. – 420 с. – Режим доступа: http://elanbook.com/books/element.php?pl1\_id=56237

2) 2) Культурология [Текст] : учебное пособие / [Иванов М. В., Березовская И. П., Шапиро С. В., Новикова Е. С.] ; Ч. 1. - Санкт-Петербург : ПГУПС, 2017. - 43 с.

3) Солонин Ю. Н., Сурова Е. Э. Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2015. - 448 с. – Электронное издание. – ISBN 978-5-496-00632-3. – Айбукс.

8.2 Перечень дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Березовская И. П. Транспорт как явление материальной культуры: методическое пособие. - СПб.: ПГУПС, 2012. - 49 с.
2. Культурология: учебник для бакалавров / Под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М.: Юрайт, 2012. – 566 с.
3. Практикум по культурологии**:** учебное пособие / Под ред. М. В. Иванова. – СПб.: ПГУПС, 2013. - 84 с.

8.3 Перечень нормативно-правовой документации, необходимой для освоения дисциплины

При освоении данной дисциплины нормативно-правовая документация не используется.

8.4 Другие издания, необходимые для освоения дисциплины

При освоении данной дисциплины другие издания не используются.

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Личный кабинет обучающегося и электронная информационно-образовательная среда [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sdo.pgups.ru (для доступа к полнотекстовым документам требуется авторизация).
2. Электронно-библиотечная система /Бесплатная электронная библиотека по философии и религии [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://filosofia.ru — Загл. с экрана.
3. Электронно-библиотечная система ibooks.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ibooks.ru/ — Загл. с экрана.
4. Электронно-библиотечная система ЛАНЬ [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://e.lanbook.com/books (для доступа к полнотекстовым документам требуется авторизация).
5. Электронная библиотека ЮРАЙТ. Режим доступа: https://biblio-online.ru/ (для доступа к полнотекстовым документам требуется авторизация).
6. Электронно-библиотечная система ibooks.ru («Айбукс»). Режим доступа: https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf (для доступа к полнотекстовым документам требуется авторизация).
7. Электронная библиотека «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: http://window.edu.ru. – свободный.

**10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Порядок изучения дисциплины следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины с помощью учебно-методического обеспечения, приведенного в разделах 6, 8 и 9 рабочей программы.
2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, предусмотренные текущим контролем (см. фонд оценочных средств по дисциплине).
3. По итогам текущего контроля по дисциплине, обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. фонд оценочных средств по дисциплине).

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

* технические средства (компьютерная техника, наборы демонстрационного оборудования);
* методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов);
* электронная информационно-образовательная среда Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I. Режим доступа: http://sdo.pgups.ru;
* Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, онлайн-энциклопедии и справочники, электронные учебные и учебно-методические материалы согласно п. 9 рабочей программы);
* ежегодно обновляемый необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, установленного на технических средствах, размещенных в специальных помещениях и помещениях для самостоятельной работы:

операционная система Windows;

MS Office;

Антивирус Касперский.



**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включает следующие специальные помещения:

* учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации;
* помещения для самостоятельной работы;
* помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектовываются специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, хранящиеся на электронных носителях и обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащаются компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I. Режим доступа: http://sdo.pgups.ru.

Число посадочных мест в лекционной аудитории больше либо равно списочному составу потока, а в аудитории для практических занятий (семинаров) – списочному составу группы обучающихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разработчик, доцент  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | С.В.Шапиро |
| «24» декабря 2018 г. |  |  |