ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 рабочая программа по дисциплине «ПСИХОЛОГИЯ КРЕАТИВНОСТИ» (Б1.В.ДВ.10.2) рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры «Прикладная психология» Протокол № 1 от «30» августа 2017 г. и актуализирована на 2017/2018 учебный год для обучающихся 2015, 2016, 2017 гг. набора.

1. Содержание раздела 4 для очной формы обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Семестр** |
| **4** |
| Контактная работа (по видам учебных занятий)  В том числе:   * лекции (Л) * практические занятия (ПЗ) * лабораторные работы (ЛР) | 66  16  16  34 | 66  16  16  34 |
| Самостоятельная работа (СРС) (всего) | 78 | 78 |
| Контроль | - | - |
| Форма контроля знаний | З | З |
| Общая трудоемкость: час / з.е. | 144/4 | 144/4 |

***заменено*** на

Для очной формы обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Семестр** |
| **4** |
| Контактная работа (по видам учебных занятий)  В том числе:   * лекции (Л) * практические занятия (ПЗ) * лабораторные работы (ЛР) | 66  16  16  34 | 66  16  16  34 |
| Самостоятельная работа (СРС) (всего) | 69 | 69 |
| Контроль | 9 | 9 |
| Форма контроля знаний | З | З |
| Общая трудоемкость: час / з.е. | 144/4 | 144/4 |



1. Содержание раздела 5.2. для очной формы обучения:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Л** | **ПЗ** | **ЛР** | **СРС** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 1 | Введение в психологию креативности. | 1 | 1 | - | 11 |
| 2 | Строение и механизмы креативного процесса. | 1 | 1 | - | 13 |
| 3 | Проблема креативности в зарубежной и отечественной психологии. | 4 | 4 | - | 13 |
| 4 | Современные зарубежные и отечественные исследования развития креативности в онтогенезе. | 4 | 4 | - | 13 |
| 5 | Проблемы диагностики креативности. | 2 | 2 | 6 | 13 |
| 6 | Технологии и техники развития и формирования креативности. | 4 | 4 | 28 | 15 |
|  | **Итого** | 16 | 16 | 34 | 78 |

***заменено*** на:

Для очной формы обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Л** | **ПЗ** | **ЛР** | **СРС** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 1 | Введение в психологию креативности. | 1 | 1 | - | 11 |
| 2 | Строение и механизмы креативного процесса. | 1 | 1 | - | 10 |
| 3 | Проблема креативности в зарубежной и отечественной психологии. | 4 | 4 | - | 10 |
| 4 | Современные зарубежные и отечественные исследования развития креативности в онтогенезе. | 4 | 4 | - | 10 |
| 5 | Проблемы диагностики креативности. | 2 | 2 | 6 | 13 |
| 6 | Технологии и техники развития и формирования креативности. | 4 | 4 | 28 | 15 |
|  | **Итого** | 16 | 16 | 34 | 69 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разработчик, профессор | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Е.С. Ермакова |
| «30» августа 2017 г. |  |  |