АННОТАЦИЯ

Дисциплины

«ПСИХОЛОГИЯ КРЕАТИВНОСТИ»

Направление подготовки – 37.07.01 «Психология»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Профиль – «Психология»

**1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «Психология креативности» (Б1. В.ДВ.10.2) является дисциплиной по выбору обучающегося вариативной части гуманитарного профессионального цикла.

**2. Цель и задачи дисциплины**

Целью изучения дисциплины является формирование компетенций, указанных в разделе 2 рабочей программы.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- приобретение знаний, указанных в разделе 2 рабочей программы;

- приобретение умений, указанных в разделе 2 рабочей программы;

- приобретение навыков, указанных в разделе 2 рабочей программы.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенции: ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-9, ПК-13. ПК-14.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ЗНАТЬ**:

* основные понятия психологии креативности, ее прикладные задачи и вклад в развитие теории психологии; историю зарубежной и отечественной психологии креативности;
* цели и задачи, стоящие перед психологией креативности;
* основные направления в изучении строения и механизмов развития креативности;
* основные диагностические методики креативности;
* основные технологии и техники развития и формирования креативности детей и взрослых.

**УМЕТЬ**:

* применять все вышеперечисленные знания с учетом возрастной специфики, имея основные представления об основных подходах к изучению закономерностей развития креативности в онтогенезе;
* применять базовые знания в практической работе с различными (возрастными, социальными, профессиональными) группами населения;
* применять знания психологии креативности для решения научных и практических задач в других прикладных областях психологии.

**ВЛАДЕТЬ**:

* основными понятиями психологии креативности, представлениями об основных современных ее проблемах и направлениях развития;
* основными диагностическими методиками креативности и творческого мышления;
* основными технологиями развития и формирования креативности и творческого мышления в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями человека.

4. Содержание и структура дисциплины

1. Введение в психологию креативности.

2. Строение и механизмы креативного процесса.

3. Проблема креативности в зарубежной и отечественной психологии.

4. Современные зарубежные и отечественные исследования развития креативности в онтогенезе.

5. Проблемы диагностики креативности.

6. Технологии и техники развития и формирования креативности.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы**

*Очная форма обучения:*

Объем дисциплины – 4 зачетных единицы (144 час.), в том числе:

лекции – 16 час.

лабораторные занятия – 34 час.

практические занятия – 16 час.

самостоятельная работа – 69 час.

контроль – 9 час.

Форма контроля знаний – зачет.

*Заочная форма обучения:*

Объем дисциплины – 4 зачетных единицы (144 час.), в том числе:

лекции – 4 час.

лабораторные занятия – 6 час.

практические занятия – 6 час.

самостоятельная работа – 124 час.

контроль – 4 час.

Форма контроля знаний – зачет.