


ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВПО ПГУПС)

Кафедра «Прикладная психология»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Л.С. Блажко

«26» 08 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ» (С1.Б.10)

для специальности

23.05.03 (190300.65) «Подвижной состав железных дорог»

Специализации «Вагоны», «Локомотивы», «Высокоскоростной наземный транспорт»
«Технология производства и ремонта подвижного состава», «Электрический транспорт железных дорог»

Форма обучения – очная, заочная

Санкт-Петербург
2014

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры
«Прикладная психология»
Протокол № 12 от «20» июня 2014 г.

Программа актуализирована и продлена на 2014/2015 учебный год
(приложение).

Заведующий кафедрой
«Прикладная психология»
«20» июня 2014 г.



В.Л.Ситников

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры
«Прикладная психология»
Протокол № 01 от «03» сентября 2015 г.

Программа актуализирована и продлена на 2015/2016 учебный год
(приложение).

Заведующий кафедрой
«Прикладная психология»
«03» сентября 2015 г.



В.Л. Ситников

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры
«Прикладная психология»
Протокол № 01 от «02» сентября 2016 г.

Программа актуализирована и продлена на 2016/2017 учебный год
(приложение).

И.о.заведующего кафедрой
«Прикладная психология»
«02» сентября 2016 г.



Е.Ф.Ященко

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры
«Прикладная психология»
Протокол № 4 от «25» 11 2016 г.

Программа актуализирована и продлена на 2016/2017 учебный год
(приложение).

и.с. Заведующий кафедрой «Прикладная
психология»

«23» 11 2016 г.

Сидиц.

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры
«Прикладная психология»
Протокол № 40 от «12» 05 2017 г.

Программа актуализирована и продлена на 2017/2018 учебный год
(приложение).

и.с. Заведующий кафедрой «Прикладная
психология»

«13» 05 2017 г.

Сидиц.

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры
«Прикладная психология»
Протокол № 1 от «30» 08 2017 г.

Программа актуализирована и продлена на 2017/2018 учебный год
(приложение).

и.с. Заведующий кафедрой «Прикладная
психология»

«30» 08 2017 г.

Сидиц.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена на заседании кафедры «Прикладная психология»
Протокол № 12 от «20» июня 2014 г.

Заведующий кафедрой
«Прикладная психология»
«20» 06 2014 г.



В.Л. Ситников

СОГЛАСОВАНО
Начальник Учебного управления
«21» 06 2014 г.




П.П. Якубчик

^{Зам} Начальник Управления по качеству
«21» 06 2014 г.



Т.М. Петрова

Декан факультета «Транспортные и энергетические системы»
«21» 06 2014 г.



С.Н. Чуян

Декан Заочного факультета
«21» 06 2014 г.



Е.Ю. Мокейчев

Председатель методической комиссии
факультета «Транспортные и энергетические системы»
«21» 06 2014 г.



В.В. Никитин

Заведующий кафедрой «Локомотивы и локомотивное хозяйство»
«21» 06 2014 г.



Д.Н. Курилкин

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС, утвержденным «17» января 2011 г., приказ № 71 по специальности 23.05.03 (190300.65) «Подвижной состав железных дорог» по дисциплине «Культурология».

Целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование разносторонней толерантной личности, способной к самостоятельному анализу важнейших проблем современной социокультурной ситуации.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование у студентов понимания сущности культуры;
 - расширение культурного кругозора студентов;
 - выработка навыков самостоятельного анализа;
- приобретение студентами знаний, необходимых для понимания особенностей русской культуры, современной цивилизации и социокультурной жизни человечества.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- структуру и состав современного культурологического знания;
- историю культуры и культурные ценности;
- базовые ценности мировой культуры.

УМЕТЬ:

- анализировать культурные ценности и нормы;
- опираться на ценности мировой культуры в своем личностном и общекультурном развитии.

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способностью к восприятию информации, обобщению и анализу;
- методами культурологических исследований.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **общекультурных компетенций (ОК):**

- знания базовых ценностей мировой культуры и готовности опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владения культурой мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- способности уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умения анализировать и оценивать исторические события и процессы (ОК-4).

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Культурология» С1.Б.10 относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла и является обязательной.

Для успешного освоения дисциплины «Культурология» требуется предварительно изучение следующих дисциплин:

С1.Б.2 «История»

С1.Б.9 «Русский язык и культура речи»

Дисциплина «Культурология» служит основой для изучения следующих дисциплин:

– С1.Б.2 «Философия»

– С1.Б.6 «Психология и педагогика»

– С1.Б.7 «Социология»

– С1.Б.8 «Политология»

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Для очной формы обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Аудиторные занятия (всего)	40	40
В том числе:		
– лекции (Л)	18	18
– практические занятия (ПЗ)	18	18
– лабораторные работы (ЛР)	-	-
– контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Самостоятельная работа (СРС) (всего)	32	32
Подготовка к экзамену	-	-
Форма контроля знаний	3	3
Общая трудоемкость: час / з.е.	72/2 з.е.	72/2 з.е.
Количество часов в интерактивной форме	8 ЛК, 10 ПЗ	8 ЛК, 10 ПЗ
Форма контроля знаний	3	3
Общая трудоемкость: час / з.е.	72/2 з.е.	72/2 з.е.
Количество часов в интерактивной форме	9 ЛК	9 ЛК

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		2
Аудиторные занятия (всего)	8	8
В том числе:		
– лекции (Л)	4	4
– практические занятия (ПЗ)	4	4
– лабораторные работы (ЛР)	-	-
– контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-
Самостоятельная работа (СРС) (всего)	60	60
Контроль (За), час	4	4

Контрольные работы, шт.	1	1
Подготовка к экзамену	-	-
Форма контроля знаний	З+КЛР	З+КЛР
Общая трудоемкость: час / з.е.	72/2 з.е.	72/2 з.е.
Количество часов в интерактивной форме	4 (2ЛК, 2ПЗ)	4 (2ЛК, 2ПЗ)

5. Содержание и структура дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Модуль 1. Теоретические понятия культурологии		
1	Подходы к понятию «культура». Теории культуры.	Культура: слово, понятие, проблема. Происхождение и смысл термина “культура” в науке. Аксиологическая и антропологическая трактовка культуры. Информационно-семиотическое понимание культуры. Функции культуры. Структура и состав современного культурологического знания, методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии.
2	Семиотика культуры.	Культурные коды. Типология знаковых систем культуры. Естественные знаки. Функциональные знаки. Конвенциональные (условные) знаки. Вербальные знаковые системы - естественные языки. Функции языка в культуре. Язык и мышление. Язык и общение. Знаковые системы записи. Тексты и их интерпретация.
Модуль 2. Типология культуры		
3	Культуры и народы.	Проблема типологии культуры. Этническая и национальная культура. Этнокультурные стереотипы. Проблема национального характера. Цивилизация и культура. Метакультуры и цивилизации. Восточные и западные типы культур. Элитарная и массовая культуры. Место и роль России в мировой культуре. Этапы развития и исторические особенности русской культуры. Современная культурная ситуация в России. Традиционные установки русской культуры. Авто- и гетеростереотипы русских. Место русской культуры в мировом культурно-историческом процессе. Санкт-Петербург в истории отечественной и мировой культуры.
4	Исторические типы культуры	Первобытная культура. Античная культура. Культура европейского Средневековья. Культура эпохи

		Возрождения. Культура Нового времени. Современная культура. Культурная картина мира. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
Модуль 3. Стрoение культуры		
5	Духовная культура	Структура культурного пространства. Когнитивные, ценностные и регулятивные парадигмы культуры. Мифология. Основные черты мифа. Логика мифологического мышления. Причины существования мифов в культуре. Мифы в культуре XX века. Религия. Общие черты религии. Роль религии в культуре. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Религия в современном мире. Искусство. Виды и функции искусства. Язык искусства. Художественное творчество и художественное восприятие.
6	Социальная культура	Нравственная культура. Проблема добра и зла. Социокультурные функции морали. Механизмы моральной мотивации. Типы морали. Парадоксы нравственной культуры. Проблема обоснования этики. Основные принципы современной нравственной культуры. Правовая культура. Право и мораль. Закон и правосознание. Развитие права в России. Функции правовой культуры. Культура законодательства. Правовая культура власти. Правовая культура населения. Политическая культура. Сфера политики и политическая культура. Функции политической культуры. Типы политической культуры. Тоталитарная и демократическая модели. Историческая обусловленность политической культуры. Политическая культура России.
7	Технологическая культура	Техника. Становление и развитие технологической культуры. Мир техники в пространстве культуры. Наука. Наука как отрасль общественного труда. Основные этапы исторического развития науки. Дифференциация и интеграция наук. Типы наук. Социокультурные ориентиры науки. Отношение общества к науке. Инженерия. Специфика инженерной деятельности. Происхождение и развитие инженерной культуры. Культурная «ниша» инженерии. Горизонты инженерной культуры.

Модуль 4. Динамика культуры		
8	Общество и культура. Механизмы культурной динамики.	Общество как социальный организм. Проблема генезиса культуры. Культура как коллективный интеллект. Социальные условия культурной динамики. Творчество как движущая сила культуры. Традиционная и инновационная культура. Ритмика культурных процессов. Динамика идеалов. Структурные сдвиги в культурном пространстве. Взаимодействие культур. Межкультурные контакты. Противоречия межкультурного взаимодействия.

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий
Для очной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	Подходы к понятию «культура». Теории культуры.	4	2		2	8
2	Семиотика культуры.	2			4	6
3	Культуры и народы.	2	4		2	8
4	Исторические типы культуры	2	2		4	8
5	Духовная культура	2	6		12	22
6	Социальная культура	2	4		4	10
7	Технологическая культура	2			2	4
8	Общество и культура. Механизмы культурной динамики.	2			2	4

Для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС	Всего
1	Подходы к понятию «культура». Теории культуры.	1			4	5
2	Семиотика культуры.	2			6	8
3	Культуры и народы.				6	6
4	Исторические типы культуры				6	6
5	Духовная культура	1	2		17	20
6	Социальная культура		2		10	12
7	Технологическая культура				4	4
8	Общество и культура. Механизмы культурной динамики.				6	6

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№ п/п	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения
1	Подходы к понятию «культура». Теории культуры.	Культурология: учебник / Под ред. Ю.Н.Солонина, М.С.Кагана. - М.: Юрайт, 2011.- 566 с.
2	Семиотика культуры.	Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология: учебник. М., СПб.: Питер, 2008. – 463 с.
3	Культуры и народы.	Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Культурология: крат. курс лекций/. - 4-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2011. – 167 с.
4	Исторические типы культуры	Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Культурология: крат. курс лекций/. - 4-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2011. – 167 с.
5	Духовная культура	Кармин А.С., Гусева Е.А. Культурология: экзаменационные ответы для студентов вузов. СПб.: Питер, 2009. – 166 с.
6	Социальная культура	Кармин А.С., Гусева Е.А. Культурология: экзаменационные ответы для студентов вузов. СПб.: Питер, 2009. – 166 с.
7	Технологическая культура	Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология: учебник. М., СПб.: Питер, 2008. – 463 с.
8	Общество и культура. Механизмы культурной динамики.	Кармин А.С. Культурология: учебник. 6-е изд., стереотип. - М., СПб., Краснодар: Лань, 2011. – 927 с

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине «Культурология» является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры «Прикладная психология» и утвержденным заведующим кафедрой.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Все обучающиеся имеют доступ к электронным учебно-методическим комплексам (ЭУМК) по изучаемой дисциплине согласно персональным логинам и паролям.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС) через сайт Научно-технической библиотеки Университета <http://library.pgups.ru/>, содержащей основные издания по изучаемой дисциплине.

ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

8.1 Перечень основной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Кармин А.С. Культурология: учебник. 6-е изд., стереотип. - М., СПб., Краснодар: Лань, 2011. – 927 с.
2. Культурология: учебник / Под ред. Ю.Н.Солонина, М.С.Кагана. - М.: Юрайт, 2011.- 566 с.
3. Культурология: учебник для бакалавров / Под ред. Ю.Н.Солонина, М.С.Кагана. - М.: Юрайт, 2012. – 566 с.
4. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Культурология: крат. курс лекций/. - 4-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2011. – 167 с.

8.2 Дополнительная литература

1. Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации. М.: Владос, 1994. – 336 с.
2. Антология исследований культуры. Т.1: Интерпретации культуры. СПб.: Университетская книга, 1997. – 728 с.
3. Апинян Т.А. Мифология: теория и событие. СПб.: Изд-во С.-Петербур. Ун-та, 2005. – 281 с.
4. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник для бакалавров.- 2-е изд, перераб. И дополн. - М.: Юрайт, 2012. – 549 с.
5. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1986. – 445 с.
6. Бобахо В.А. Культурология: Программа базового курса, хрестоматия, словарь терминов. – М.: ФАИР-Пресс, 2000. – 399 с.
7. Бранский В.П. Искусство и философия. Калининград: Янтарный сказ, 1999. – 704 с.
8. Быстрова А.Н. Мир культуры. Основы культурологии. М.: Изд-во Ф.Конюхова, Новосибирск: ЮКЭА, 2002. – 712 с.
9. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. - М.: Наука, 1977. – 704 с.
10. Горохов В.Г., Розин В.М. Техническое знание в современной культуре. М.: Наука, 1987. – 309 с.
11. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М: Искусство, 1984. – 350 с.
12. Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М.: Искусство, 1990. – 396 с.
13. Гуревич П.С. Культурология: Учебник. – 4-е изд., стереотип. – М.: Гардарики, 2003. – 278 с.

14. Гусейнов А.А., Запесоцкий А.С. Культурология Дмитрия Лихачева. – СПб.: Наука, 2003. – 523 с.
15. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М.: Глаголь, 1995. – 514 с.
16. Иванов М.В. Судьба русского сентиментализма. СПб, 1996. – 336 с.
17. Иванов М.В. Шедевр Возрождения. – СПб.: Невский фонд, 2010. – 104 с.
18. Иконникова С.Н. История культурологических теорий. 2-е изд. СПб.: Питер, 2005. – 474 с.
19. Ильин В.В. История философии. СПб, 2003. – 731 с.
20. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры. СПб.: Петрополис, 2003. – Кн. 1 – 383 с., кн. 2 – 320 с.
21. Каган М.С. Се человек... Жизнь, смерть и бессмертие в «волшебном зеркале» изобразительного искусства. СПб.: Logos, 2003. – 318 с.
22. Кармин А.С., Бернацкий Г.Г. Философия. СПб: ДНК, 2006. – 536 с.
23. Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология: учебник. М., СПб.: Питер, 2008. – 463 с.
24. Кармин А.С., Гусева Е.А. Культурология: экзаменационные ответы для студентов вузов. СПб.: Питер, 2009. – 166 с.
25. Козловски П. Культура постмодерна. М.: Республика, 1997. – 240 с.
26. Кульпин Э.С. Бифуркация Запад–Восток. М.: Московский лицей, 1996. – 200 с.
27. Культурология для технических вузов: Учеб. пособие / Буланова-Топоркова М.В. и др. – Ростов-н-Д.: Феникс, 2001. – 447 с.
28. Культурология. XX век: Антология. Ред. Левит С.Я., Мильская Л.Т. – М.: Юристъ, 1995. – 703 с.
29. Культурология. XX век: Энциклопедия: В 2 т. СПб.: Университетская книга, 1998. – 447 с.
30. Культурология: история мировой культуры: учеб. пособие для вузов / Ред. Т. Ф. Кузнецова. – М.: Academia, 2003. – 605 с.
31. Кун Т. Структура научных революций. М.: АСТ, 2009. – 320 с.
32. Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб.: Искусство СПб, 2000. – 704 с.
33. Малиновский Б. Научная теория культуры. М.: ОГИ, 2005. – 184 с.
34. Марков Б.В. Храм и рынок. Человек в пространстве культуры. СПб.: Алетейя, 1999. – 296 с.
35. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. М.: Аспект-Пресс, 2000. – 206 с.
36. Мид М. Культура и мир детства. М.: Наука, 1988. – 429 с.
37. Миллюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. В 3 тт. М: Прогресс, 1994. – 491 с.
38. Моисеева Н.А. Культурология. История мировой культуры. – М.; СПб.: Нижний Новгород : Питер, 2007. – 256 с.
39. Сикевич З.В. Русские: образ народа. СПб.: Изд-во С-Петербур. Ун-та, 1996. – 152 с.
40. Соломоник А. Язык как знаковая система. М.: Наука, 1992. – 223 с.
41. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика. СПб.: Изд-во РХГИ, 2000. – 1056 с.
42. Тайлор Э. Первобытная культура. М.: Политиздат, 1989. – 573 с.

43. Тойнби А. Постигание истории. М.: Прогресс, 1991. – 736 с.
44. Транспорт. Психология. Культура: учеб. пособие/ Ред. М. В. Иванов - СПб.: ПГУПС, 2010. - 155 с.
45. Уайт Л. Избранное. Наука о культуре. М.: РОССПЭН, 2004 – 960 с.
46. Филичева Н.В. Художественные стили в Западной Европе и России. СПб.: СПб ГИТМО, 2001. – 151 с.
47. Фрезер Дж. Золотая ветвь. М.: Наука, 1989. – 831 с.
48. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: АСТ, 2003. – 603 с.
49. Шпенглер О. Закат Европы. М.: Мысль, 1998. - Т.1 – 663 с., Т.2. – 606 с.
50. Шубарт В. Европа и душа Востока. М.: Эксмо, 2003. – 480 с.
51. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.: Политиздат, 1991. – 527 с.

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://library.pgups.ru/>
2. электронная библиотека elibrary.ru
3. поисковые системы Google, Yandex

8.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Практикум по культурологии. Под ред. Березовской И.П.. – СПб.: ПГУПС, 2013.
2. Березовская И.П. Транспорт как явление материальной культуры: методическое пособие. – СПб.: ПГУПС, 2012. - 49 с.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Психология семьи и основы семейного консультирования»:

- технические средства (компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, акустическая система);
- методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов);
- перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы, электронная почта, онлайн-энциклопедии и справочники, электронные учебные и учебно-методические материалы).

Кафедра «Наименование кафедры» обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Windows 7;
- Microsoft Word 2010;
- Microsoft PowerPoint 2010.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Помещения для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий, укомплектованных специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (маркерной доской, ноутбуком, мультимедийным проектором, колонками).

Разработчик программы

«19» 06 2014г.



Е.С.Новикова

Приложение № 1

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В рабочей программе по дисциплине Культурология С1.Б.10 на 2015/2016 учебный год внесены следующие изменения: откорректирован перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (см.п.п. 8.1 и 8.2)

8.1 Перечень основной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Багновская Н.М. Культурология: учебник. М.: Дашков и К, 2014. – 420 с. - [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elanbook.com/books/element.php?pl1_id=56237
2. Солонин Ю.Н., Сурова Е.Э. Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2015. - 448 с. – Электронное издание. – ISBN 978-5-496-00632-3. – Айбукс. — Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=341768>

8.2 Перечень дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Березовская И.П. Транспорт как явление материальной культуры: методическое пособие. - СПб.: ПГУПС, 2012. - 49 с.
2. Кармин А.С. Культурология: учебник. 6-е изд., стереотип. - М., СПб., Краснодар: Лань, 2009. – 927 с.
3. Культурология: учебник / Под ред. Ю.Н.Солонина, М.С.Кагана. - М.: Юрайт, 2011.- 566 с.
4. Культурология: учебник для бакалавров / Под ред. Ю.Н.Солонина, М.С.Кагана. - М.: Юрайт, 2012. – 566 с.
5. Практикум по культурологии: учебное пособие / Под ред М. В. Иванова. – СПб.: ПГУПС, 2013. - 84 с

Разработчик программы



Е.С. Новикова