

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Кафедра «Техносферная и экологическая безопасность»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«АВТОРСКОЕ ПРАВО» (Б1.В.ДВ.1.2)
для направления
20.04.01 «Техносферная безопасность»
по магистерской программе
«Опасные технологические процессы и производства»

Форма обучения – очная

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры
«Техносферная и экологическая безопасность»

Протокол № 10 от « 14 » 05 2014 г.

Программа актуализирована и продлена на 2014/2018 учебный год
(приложение).

Заведующий кафедрой
«Техносферная и экологическая
безопасность»

« 14 » 05 2014 г.

Т.С.Титова

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры
«Техносферная и экологическая безопасность»

Протокол № 1 от « 30 » 08 2014 г.

Программа актуализирована и продлена на 2014/2018 учебный год
(приложение).

Заведующий кафедрой
«Техносферная и экологическая
безопасность»

« 30 » 08 2014 г.

Т.С.Титова

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры
«Техносферная и экологическая безопасность»

Протокол № от « » 201 г.

Программа актуализирована и продлена на 201 /201 учебный год
(приложение).

Заведующий кафедрой
«Техносферная и экологическая
безопасность»

« » 201 г.

Т.С.Титова

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа рассмотрена и
обсуждена на заседании кафедры
протокол № 6 от «12» 01 2016 г.

Заведующий кафедрой Техносферная и
экологическая безопасность
д.т.н. профессор
«12» 01 2016 г



Т.С. Титова

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссией
факультета «Промышленное и
гражданское строительство»
«13» 01 2016 г.



Русл. С. Кударов

Руководитель магистерской программы
«12» 01 2016 г.



Т.С. Титова

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным 6 марта 2015 г., приказ № 172 по направлению 20.04.01 «Техносферная безопасность», по дисциплине «Авторское право».

Целью изучения дисциплины «Авторское право» является **формирование** профессиональной культуры в области безопасности труда, использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения защиты авторских прав в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Для достижения поставленных целей решаются следующие задачи:

- **приобретение** совокупности знаний и навыков по правовому регулированию авторских прав, связанных с профессиональной деятельностью человека;
- **овладение** приемами рационализации профессиональной деятельности, ориентированными на защиту авторских прав в сфере профессиональной деятельности;
- **формирование:**
 - культуры профессиональной деятельности, способной обеспечить правовую защиту авторских прав разработок в области безопасности труда
 - готовности применить профессиональные знания для защиты авторских прав в области обеспечения безопасности и улучшения условий труда;
 - мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры в области профессиональной деятельности;
 - способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения защиты авторских прав.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются: приобретение знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основные понятия и принципы авторского права;
- источники возникновения авторского права;
- объекты и субъекты авторских прав;
- основные понятия и источники прав, смежных с авторскими, в том числе патентных прав;
- действующую систему законодательных и нормативно-правовых актов,

относящихся к области авторских прав и прав, смежных с авторскими;

- способы и методы защиты авторских прав.

Уметь

- оформлять документы, необходимые для регистрации авторских прав и прав, смежных с авторскими;
- использовать нормативно-правовой аппарат для защиты авторских прав;
- уметь оказывать правовую помощь в области авторских прав и прав, смежных с авторскими.

Владеть

- законодательными и правовыми актами в области авторских прав и прав, смежных с авторскими;
- понятийно-терминологическим аппаратом в области авторских прав;
- вопросами, связанными с защитой авторских прав;
- вопросами, связанными с оценкой новизны изобретения, полезной модели и промышленного образца.

Приобретенные знания, умения, навыки и/или опыт деятельности, характеризующие формирование компетенций, осваиваемые в данной дисциплине, позволяют решать профессиональные задачи, приведенные в соответствующем перечне по видам профессиональной деятельности в п. 2.4 основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **общекультурных компетенций (ОК)**:

- способность к профессиональному росту (ОК-3);
- способность самостоятельно получать знания, используя различные источники информации (ОК-4);
- способность к анализу и синтезу, критическому мышлению, обобщению, принятию и аргументированному отстаиванию решений (ОК-5);

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **общепрофессиональных компетенций (ОПК)**:

- способностью структурировать знания, готовностью к решению сложных и проблемных вопросов (ОПК-1);
- способностью организовывать работу творческого коллектива в обстановке коллективизма и взаимопомощи (ОПК-4);

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**, соответствующих виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры:

организационно-управленческая деятельность:

способностью организовывать и руководить деятельностью подразделений по защите среды обитания на уровне предприятия, территориально-производственных комплексов и регионов, а также деятельность предприятия в режиме чрезвычайной ситуации (ПК-14);

способностью участвовать в разработке нормативно-правовых актов по вопросам техносферной безопасности (ПК-16);

Область профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, приведена в п. 2.1 ОПОП.

Объекты профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, приведены в п. 2.2 ОПОП.

3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Авторское право» (Б1.В.ДВ.1.2) относится к вариативной части и является дисциплиной по выбору обучающегося.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
Контактная работа (по видам учебных занятий)	36	36
В том числе:		
– лекции (Л)	18	18
– практические занятия (ПЗ)	18	18
– лабораторные работы (ЛР)	----	----
Самостоятельная работа (СРС) (всего)	216	216
Контроль	36	36
Форма контроля знаний	Э	Э
Общая трудоемкость: час / з.е.	288/8	288/8

5. Содержание и структура дисциплины

5.1 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Право интеллектуальной собственности	Понятие интеллектуальной собственности. Система правовой охраны интеллектуальной собственности. Источники гражданско-правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности. Понятие исключительного права. Распоряжение исключительным правом. Защита

		интеллектуальных прав.
2.	Авторское право как институт гражданского права	Понятие и принципы авторского права. Учение о природе авторского права. Основные системы авторского права. Источники авторского права. Международно-правовая охрана авторских прав. Нормативные правовые акты в области авторских прав.
3.	Объекты и субъекты авторских прав.	Объекты авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не являющиеся объектами авторского права. Субъекты авторского права. Субъективное авторское право. Обладатели имущественных авторских прав по закону или договору.
4.	Авторские права (правомочия).	Основания возникновения авторских прав. Личные неимущественные права автора. Исключительное право на произведение и другие права автора. Пределы осуществления исключительного права на произведения. Иные права на произведение. Свободное использование произведений. Срок действия авторского права. Переход права по наследству. Общественное достояние.
5.	Защита авторских прав	Гражданско-правовые способы защиты авторских прав. Административно-правовые и уголовно-правовые способы защиты авторских прав. Особенности правовой защиты программ для ЭВМ и баз данных.
6.	Права, смежные с авторскими	Понятие смежных прав. Источники смежных прав. Право на исполнение. Право на фонограмму. Право изготовителя баз данных. Право публикатора. Свободное использование объектов смежных прав. Срок действия смежных прав. Особенности защиты смежных прав.
7.	Патентное право	Понятие и источники патентного права. Объекты патентного права. Понятие и условия патентоспособности изобретения. Понятие и условия патентоспособности полезной модели. Понятие и условия патентоспособности промышленного образца. Субъекты патентного права. Понятие и значение патента. Ограничение патентных прав. Срок действия исключительных прав на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец. Получение патента. Патентование за рубежом. Особенности защиты прав авторов и патентообладателей.
8.	Права на средства	Право на фирменное наименование. Понятие и виды

	индивидуализации	товарных знаков. Исключительное право на товарный знак. Государственная регистрация товарного знака. Особенности защиты права на товарный знак.
--	------------------	---

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	СРС
1.	Право интеллектуальной собственности	2	2	27
2.	Авторское право как институт гражданского права	2	2	27
3.	Объекты и субъекты авторских прав.	2	2	27
4.	Авторские права (правомочия).	4	4	27
5.	Защита авторских прав	2	2	27
6.	Права, смежные с авторскими	2	2	27
7.	Патентное право	2	2	27
8.	Права на средства индивидуализации	2	2	27
Итого		18	18	216

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения
1.	Право интеллектуальной собственности	1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 4. 2. Богацкая С.Г. Право интеллектуальной собственности: учебное пособие – 2-е изд. – М.:РИОР, 2011. – 112с.
2.	Авторское право как институт гражданского права	Близнец И.А., Леонтьев К.Б. Авторское право и смежные права: учебник - М.: Проспект, 2012. — 416 с.
3.	Объекты и субъекты авторских прав.	Судариков С.А. Авторское право: учебник – М.: Изд-во ПРОСПЕКТ, 2012. -464с
4.	Авторские права (правомочия).	1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 4. Богацкая С.Г. Право интеллектуальной собственности: учебное пособие – 2-е изд. – М.:РИОР, 2011. – 112с.
5.	Защита авторских прав	Богацкая С.Г. Право интеллектуальной собственности: учебное пособие – 2-е изд. – М.:РИОР, 2011. – 112с.
6.	Права, смежные с авторскими	1. Близнец И.А., Леонтьев К.Б. Авторское право и смежные права: учебник - М.: Проспект, 2012. — 416 с 2. Моргунова Е.А. Авторское право: учебное пособие / отв. Ред. В.П. Мозолин. – М.: Норма, 2012. – 288с.
7.	Патентное право	1. Богацкая С.Г. Право интеллектуальной собственности: учебное пособие – 2-е изд. – М.:РИОР, 2011. – 112с. 2. Судариков С.А. Авторское право: учебник – М.: Изд-во ПРОСПЕКТ, 2012. -464с.
8.	Права на средства индивидуализации	1. Богацкая С.Г. Право интеллектуальной собственности: учебное пособие – 2-е изд. – М.:РИОР,

		2011. – 112с. 2. Моргунова Е.А. Авторское право: учебное пособие / отв. Ред. В.П. Мозолин. – М.: Норма, 2011. – 288с.
--	--	---

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры и утвержденным заведующим кафедрой.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, нормативно-правовой документации и других изданий, необходимых для освоения дисциплины

8.1 Перечень основной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Перечень основной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Близнец И.А., Леонтьев К.Б. Авторское право и смежные права: учебник - М.: Проспект, 2012. — 416 с.

8.2 Перечень дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Моргунова Е.А. Авторское право: учебное пособие / отв. Ред. В.П. Мозолин. – М.: Норма, 2011. – 288с.
2. Богацкая С.Г. Право интеллектуальной собственности: учебное пособие – 2-е изд. – М.:РИОР, 2011. – 112с.
3. Свечникова И.В. Авторское право: учебное пособие – М.: Издательство: Дашков и Ко, 2009. – 208с.
4. Судариков С.А. Авторское право: учебник – М.: Изд-во ПРОСПЕКТ, 2012. -464с.
5. Сергеев А.П. Патентное право: учебное пособие – М.: Издательство БЕК, 2006. — 202 с.

8.3 Перечень нормативно-правовой документации, необходимой для освоения дисциплины

При освоении данной дисциплины нормативно-правовая документация не используется.

8.4 Другие издания, необходимые для освоения дисциплины

При освоении данной дисциплины другие издания не используются.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система «КонсультантПлюс».
2. Компьютерная программа «Труд-эксперт» (Клинский НИИОТ).
4. Портал <http://www.ohranatruda.ru>
5. Портал <http://www.niiot.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Порядок изучения дисциплины следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины с помощью учебно-методического обеспечения, приведенного в разделах 6, 8 и 9 рабочей программы.
2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, предусмотренные текущим контролем (см. фонд оценочных средств по дисциплине).
3. По итогам текущего контроля по дисциплине, обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. фонд оценочных средств по дисциплине).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Авторское право»:

- технические средства (персональные компьютеры, проектор);
- методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов);

– поисковые системы: <http://window.edu>; Ibooks.ru.

Кафедра «Техносферная и экологическая безопасность» обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Windows 7;
- Microsoft Word 2010;
- Microsoft Excel 2010;
- Microsoft PowerPoint 2010.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Авторское право»:

- технические средства (компьютерная техника (персональные компьютеры, проектор);

- методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов);

- поисковые системы: <http://window.edu>; Ibooks.ru.

Кафедра «Техносферная и экологическая безопасность» обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Windows 7;
- Microsoft Word 2010;
- Microsoft Excel 2010;
- Microsoft PowerPoint 2010.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины используются следующие технические средства:

- компьютерное и мультимедийное оборудование кафедры;
- лекционный зал (ауд. 66-201), укомплектованный специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (настенным экраном с дистанционным управлением, считывающим устройством для передачи информации в компьютер, мультимедийным проектором);

- компьютерные классы (ауд. 66-202), укомплектованные персональными компьютерами;

Все аудитории для проведения занятий соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Разработчик программы
«12» 01 2016 г.



А.В. Панин