ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения

Императора Александра I»

(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Кафедра «Начертательная геометрия и графика»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*дисциплины*

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН» (Б1.В.ДВ.5.1)

для направления

38.03.02 «Менеджмент»

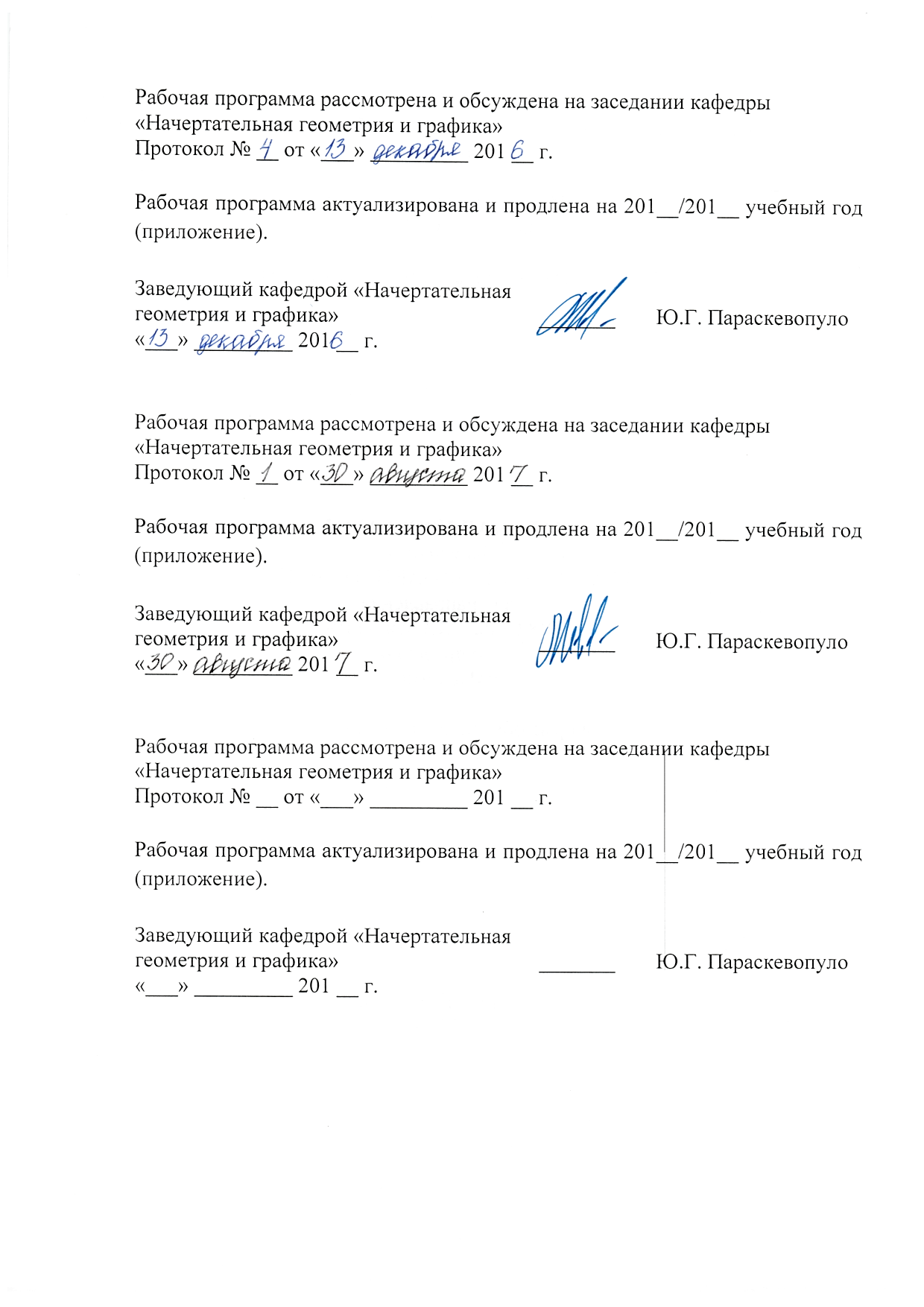
по профилю

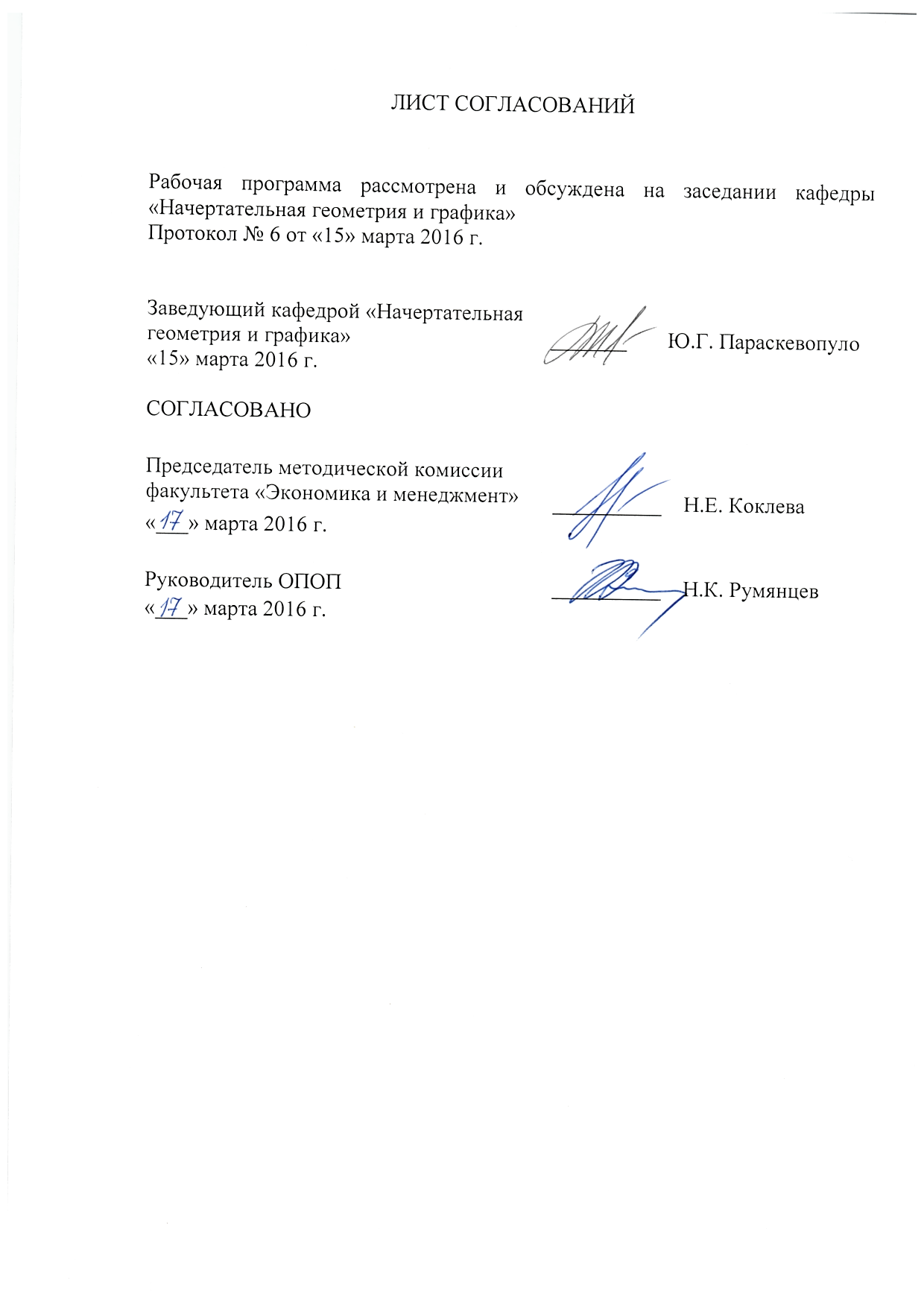
«Маркетинг»

Форма обучения – очная, заочная

Санкт-Петербург

2016





**1. Цели и задачи дисциплины**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным «12» января 2016 г., приказ № 7 по направлению 38.03.02 «Менеджмент», по дисциплине «Графический дизайн».

Целью изучения дисциплины является формирование компетенций, указанных в разделе 2 рабочей программы.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- приобретение знаний, указанных в разделе 2 рабочей программы;

- приобретение умений, указанных в разделе 2 рабочей программы;

- приобретение навыков, указанных в разделе 2 рабочей программы.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются: приобретение знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ЗНАТЬ**:

- способы и методы изображения объектов на плоскости, способы увеличения наглядности изображений;

- основные понятия графического дизайна: область применения, основные законы композиции, приемы и средства композиции;

**УМЕТЬ**:

- анализировать и синтезировать изображения в соответствии с полученными знаниями;

- применять методы создания, хранения, обработки и передачи графической информации;

- применять полученные знания для решения практических задач профессиональной деятельности;

-осуществлять деловое общение в области визуальной коммуникации;

- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

-организовать и поддерживать связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации (предприятия, органа государственного или муниципального управления).

**ВЛАДЕТЬ**:

- графическими средствами передачи информации о предметном мире;

- прикладными компьютерными программами для работы с графической информацией;

- навыками к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

- навыками к самоорганизации и самообразованию.

Приобретенные знания, умения, навыки, характеризующие формирование компетенций, осваиваемые в данной дисциплине, позволяют решать профессиональные задачи, приведенные в соответствующем перечне по видам профессиональной деятельности в п. 2.4 общей характеристики основной профессиональной образовательной программы (ОПОП).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **общекультурных компетенций (ОК)**:

* способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
* способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **общепрофессиональных компетенций (ОПК)**:

* способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-7).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**,соответствующих виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата:

информационно-аналитическая деятельность:

* умение организовать и поддерживать связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации (предприятия, органа государственного или муниципального управления) (ПК-12).

Область профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, приведена вп. 2.1 общей характеристики ОПОП.

Объекты профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, приведены в п. 2.2 общей характеристики ОПОП.

**3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «Графический дизайн» (Б1.В.ДВ.5.1) относится к вариативной части и является дисциплиной по выбору обучающегося.

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Для очной формы обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Семестр** |
| **5** |
| Контактная работа (по видам учебных занятий)  В том числе:   * лекции (Л) * практические занятия (ПЗ) * лабораторные работы (ЛР) | 54  18  36  - | 54  18  36  - |
| Самостоятельная работа (СРС) (всего) | 90 | 90 |
| Контроль | - | - |
| Форма контроля знаний | З | З |
| Общая трудоемкость: час / з.е. | 144/4 | 144/4 |

Для заочной формы обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс** |
| **4** |
| Контактная работа (по видам учебных занятий)  В том числе:   * лекции (Л) * практические занятия (ПЗ) * лабораторные работы (ЛР) | 12  4  8  - | 12  4  8  - |
| Самостоятельная работа (СРС) (всего) | 128 | 128 |
| Контроль | 4 | 4 |
| Форма контроля знаний | КЛР, З | КЛР, З |
| Общая трудоемкость: час / з.е. | 144/4 | 144/4 |

*Примечание:*

*З – зачет*

**5. Содержание и структура дисциплины**

5.1 Содержание дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Содержание раздела** |
| 1 | Основы композиции | Графический дизайн: основные понятия и разделы. Графический дизайн в торговом деле. Товарный знак. История формирования товарного знака в России. Дизайн товарного знака: основные этапы работы. Понятие композиции. Цель композиционной работы. Основные законы, правила и средства композиции. Виды симметрии. Цвет и его основные характеристики. Виды композиций. Методы изображения объектов на плоскости: центральное, параллельное, ортогональное проецирование. Геометрические построения плоских фигур. Аксонометрические проекции: определение, классификация, построение плоских фигур и поверхностей. Перспектива: определение, основные понятия. Понятие светотени. Распределение светотени на поверхности геометрических тел. |
| 2 | Компьютерное моделирование | Программное обеспечение для работы с графической информацией. Векторная и растровая графика. Векторные и растровые форматы. Цветовые модели: RGB, CMYK, HSL, Grayscale. Цветовой охват моделей.  Интерфейс графического редактора CorelDraw и основные принципы работы: базовые операции с документами, вспомогательные инструменты (сетка, привязки, направляющие), работа с панелью свойств. Работа с одним объектом: вращение, наклон и изменение размеров. Редактирование объектов сложной формы: работа с узлами и манипуляторами. Работа с несколькими объектами: порядок, группировка, инструменты формирования, слои. Работа с контуром объекта. Виды заливки объектов: сплошная, интеллектуальная и интерактивная заливка, градиент, заливка по сетке. Эффекты, применяемые к векторным объектам. Основные принципы работы с текстом: простой и фигурный текст, текст вдоль кривой. Основные принципы работы с растровыми объектами: эффекты и трассировка. Коррекция растровых изображений. Хранение и передача информации: импорт и экспорт объектов, допечатная подготовка и вывод на печать документа. Особенности работы в растровых графических редакторах. |

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

Для очной формы обучения:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Л** | **ПЗ** | **ЛР** | **СРС** |
| 1 | Основы композиции | 6 | 10 | - | 45 |
| 2 | Компьютерное моделирование | 12 | 26 | - | 45 |
| **Итого** | | 18 | 36 | - | 90 |

Для заочной формы обучения:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Л** | **ПЗ** | **ЛР** | **СРС** |
| 1 | Основы композиции | 2 | 4 | - | 64 |
| 2 | Компьютерное моделирование | 2 | 4 | - | 64 |
| **Итого** | | 4 | 8 |  | 128 |

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Перечень учебно-методического обеспечения** |
| 1 | Основы композиции | 1.Графический дизайн в маркетинге. Проектирование товарного знака в редакторе CorelDraw: учеб. пособие / С.А. Босов, Н.А. Елисеев, Н.Н. Елисеева, М.Д. Кондрат, Ю.Г. Параскевопуло, Д.В. Третьяков – СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2013. -51 с.; [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://e.lanbook.com/book  2. Графический дизайн. Практикум: учебное пособие / Н.А.Елисеев, Н.Н. Елисеева – СПб.: ФГБОУ ВО ПГУПС, 2016. -48 с.; [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://e.lanbook.com/book/91115](http://e.lanbook.com/book/91129)  3. Проекционное черчение: учеб. пособие / Л.А. Дудкина, Н.Н. Елисеева, Н.И. Леонова, Ю.Е. Пузанова. – СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2011. – 39 с.; [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/91129>  4. Перспектива. Тени: учеб. пособие / Л.А. Дудкина, Л.И. Полякова, В.Ю. Попова. – СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2009. – 43 с.; [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/91136>  5. Начертательная геометрия: Учебник / Б.Ф. Тарасов, Л.А. Дудкина, С.О. Немолотов – СПб.: Издательство «Лань», 2012. – 255 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература) - [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3735>  6.Основы компьютерной графики: учеб. пособие / Н.А. Елисеев, М.Д. Кондрат, Ю.Г. Параскевопуло, Д.В. Третьяков – СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2009. – 127 с.; [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book> |
| 2 | Компьютерное моделирование |

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств по дисциплине является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры и утвержденным заведующим кафедрой.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, нормативно-правовой документации и других изданий, необходимых для освоения дисциплины**

8.1 Перечень основной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

1. Начертательная геометрия: Учебник / Б.Ф. Тарасов, Л.А. Дудкина, С.О. Немолотов – СПб.: Издательство «Лань», 2012. – 255 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература); [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3735>

2. Графический дизайн. Практикум: учебное пособие / Н.А. Елисеев, Н.Н. Елисеева – СПб.: ФГБОУ ВО ПГУПС, 2016. -48 с.; [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://e.lanbook.com/book/91115](http://e.lanbook.com/book/91129)

8.2 Перечень дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

1. Проекционное черчение: учеб.пособие / Л.А. Дудкина, Н.Н. Елисеева, Н.И. Леонова, Ю.Е. Пузанова. – СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2011. – 39 с.; [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/91129>

8.3 Перечень нормативно-правовой документации, необходимой для освоения дисциплины:

При освоении данной дисциплины нормативно-правовая документация не используется.

8.4 Другие издания, необходимые для освоения дисциплины:

1. Основы компьютерной графики: учеб. пособие / Н.А.Елисеев, М.Д.Кондрат, Ю.Г. Параскевопуло, Д.В.Третьяков – СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2009. – 127 с.; [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book>

2. Графический дизайн в маркетинге. Проектирование товарного знака в редакторе CorelDraw: учеб. пособие / С.А. Босов, Н.А. Елисеев, Н.Н. Елисеева, М.Д. Кондрат, Ю.Г. Параскевопуло, Д.В. Третьяков – СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2013. -51 с.; [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://e.lanbook.com/book

3. Перспектива. Тени: учеб. пособие / Л.А. Дудкина, Л.И. Полякова, В.Ю. Попова. – СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2009. – 43 с.; [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/91136>

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Личный кабинет обучающегося и электронная информационно-образовательная среда. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sdo.pgups.ru/ (для доступа к полнотекстовым документам требуется авторизация).

2. Электронно-библиотечная система ЛАНЬ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

**10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Порядок изучения дисциплины следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины с помощью учебно-методического обеспечения, приведенного в разделах 6, 8 и 9 рабочей программы.
2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, предусмотренные текущим контролем (см. фонд оценочных средств по дисциплине).
3. По итогам текущего контроля по дисциплине, обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. фонд оценочных средств по дисциплине).

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

* технические средства (персональные компьютеры, мультимедийная установка);
* методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов, компьютерный практикум);
* личный кабинет обучающегося и электронная информационно-образовательная среда [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sdo.pgups.ru (для доступа к полнотекстовым документам требуется авторизация);
* интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, онлайн-энциклопедии и справочники, электронные учебные и учебно-методические материалы) согласно п. 9 рабочей программы);
* Лицензионное программное обеспечение:
* Microsoft Windows
* Microsoft Office
* CorelDraw.

Дисциплина обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, установленного на технических средствах, размещенных в специальных помещениях и помещениях для самостоятельной работы в соответствии с расписанием занятий.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом по данному направлению и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Она содержит специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (когда есть курсовой проект), выполнения курсовых работ (когда есть курсовая работа), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения на семестр учебного года выделяются в соответствии с расписанием занятий.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим учебным программам дисциплин.

