

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВПО ПГУПС)

Кафедра «Прикладная психология»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Культурология»

(Б1.Б.21)

для направления

27.03.01 «Стандартизация и метрология»

по профилю

«Метрология, стандартизация и сертификация»

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2015

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры
«Прикладная психология»

Протокол № 10 от «10» мая 2016 г.

Программа актуализирована и продлена на 2016/2017 учебный год
(приложение).

Заведующий кафедрой
«Прикладная психология»
«10» мая 2016 г.



В.Л. Ситников

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры
«Прикладная психология»

Протокол № 5 от «23» сентября 2016 г.

Программа актуализирована и продлена на 2017/2018 учебный год
(приложение).

Заведующий кафедрой
И.О. «Прикладная психология»
«23» сентября 2016 г.



Е.П. Андреева
В.Л. Ситников

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры
История, философия, герменевтика и социология
«Прикладная психология»

Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Программа актуализирована и продлена на 2017/2018 учебный год
(приложение).

Заведующий кафедрой
История, философия, герменевтика и социология
«Прикладная психология»
«30» августа 2017 г.



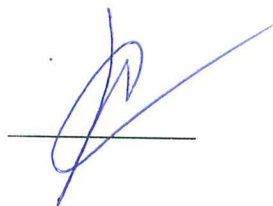
В.В. Терещук
В.Л. Ситников

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена на заседании кафедры
«Прикладная психология»

Протокол № 9 от «29» апреля 2015 г.

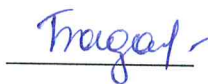
Заведующий кафедрой
«Прикладная психология»
«29» апреля 2015 г.



В.Л. Ситников

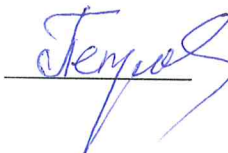
СОГЛАСОВАНО

Председатель методической комиссии
факультета «Промышленное и
гражданское строительство»
«30» апреля 2015 г.



Г.А. Богданова

Руководитель ОПОП
«30» апреля 2015 г.



Т.М. Петрова

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным «6» марта 2015 г., приказ № 168 по направлению 27.03.01 «Стандартизация и метрология», по дисциплине «Культурология».

Целью изучения дисциплины является формирование разносторонней толерантной личности, способной к самостоятельному анализу важнейших проблем современной социокультурной ситуации.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование у студентов понимания сущности культуры;
- расширение культурного кругозора студентов;
- выработка навыков самостоятельного анализа;
- приобретение студентами знаний, необходимых для понимания особенностей русской культуры, современной цивилизации и социокультурной жизни человечества.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются: приобретение знаний, умений, навыков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- структуру и состав современного культурологического знания;
- базовые ценности мировой культуры.

УМЕТЬ:

- применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования;
- опираться на ценности мировой культуры в своем личностном и общекультурном развитии.

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способностью к восприятию информации, обобщению, анализу, систематизации и прогнозированию.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **общекультурных компетенций (ОК):**

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

Область профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, приведена в п. 2.1 общей характеристики ОПОП.

Объекты профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, приведены в п. 2.2 общей характеристики ОПОП.

3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Культурология» (Б1.Б.21) относится к базовой части и является обязательной.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
Контактная работа (по видам учебных занятий) В том числе:	36	36
– лекции (Л)	18	18
– практические занятия (ПЗ)	18	18
– лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (СРС) (всего)	36	36
Контроль	0	0
Форма контроля знаний	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость: час / з.е.	72/2	72/2

5. Содержание и структура дисциплины

5.1 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретические понятия культурологии	<p>Культура: слово, понятие, проблема. Происхождение и смысл термина “культура” в науке. Аксиологическая и антропологическая трактовка культуры. Информационно-семиотическое понимание культуры. Функции культуры. Структура и состав современной культурологического знания, методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии. Культурные коды. Типология знаковых систем культуры. Естественные знаки. Функциональные знаки. Конвенциональные (условные) знаки. Вербальные знаковые системы - естественные языки. Функции языка в культуре. Язык и мышление. Язык и общение. Знаковые системы записи. Тексты и их интерпретация.</p>
2	Типология культуры	<p>Проблема типологии культуры. Этническая и национальная культура. Этнокультурные стереотипы. Проблема национального характера. Цивилизация и культура. Метакультуры и цивилизации. Восточные и западные типы культур. Элитарная и массовая культуры. Место и роль России в мировой культуре.</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		<p>Этапы развития и исторические особенности русской культуры. Современная культурная ситуация в России. Традиционные установки русской культуры.</p> <p>Авто- и гетеростереотипы русских. Место русской культуры в мировом культурно-историческом процессе. Санкт-Петербург в истории отечественной и мировой культуры.</p> <p>Первобытная культура. Античная культура. Культура европейского Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового времени. Современная культура. Культурная картина мира. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.</p>
3	Строение культуры	<p>Структура культурного пространства. Когнитивные, ценностные и регулятивные парадигмы культуры. Мифология. Основные черты мифа. Логика мифологического мышления. Причины существования мифов в культуре. Мифы в культуре XX века.</p> <p>Религия. Общие черты религии. Роль религии в культуре. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Религия в современном мире. Искусство. Виды и функции искусства. Язык искусства. Художественное творчество и художественное восприятие.</p> <p>Нравственная культура. Проблема добра и зла. Социокультурные функции морали. Механизмы моральной мотивации. Типы морали. Парадоксы нравственной культуры. Проблема обоснования этики. Основные принципы современной нравственной культуры.</p> <p>Правовая культура. Право и мораль. Закон и правосознание. Развитие права в России. Функции правовой культуры. Культура законодательства. Правовая культура власти. Правовая культура населения.</p> <p>Политическая культура. Сфера политики и политическая культура. Функции политической культуры. Типы политической культуры.</p> <p>Тоталитарная и демократическая модели. Историческая обусловленность политической культуры. Политическая культура России.</p> <p>Техника. Становление и развитие технологической культуры. Мир техники в пространстве культуры. Наука. Наука как отрасль общественного труда. Основные этапы исторического развития науки. Дифференциация и интеграция наук. Типы наук. Социокультурные ориентиры науки. Отношение общества к науке.</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		Инженерия. Специфика инженерной деятельности. Происхождение и развитие инженерной культуры. Культурная «ниша» инженерии. Горизонты инженерной культуры.
4	Динамика культуры	Общество как социальный организм. Проблема генезиса культуры. Культура как коллективный интеллект. Социальные условия культурной динамики. Творчество как движущая сила культуры. Традиционная и инновационная культура. Ритмика культурных процессов. Динамика идеалов. Структурные сдвиги в культурном пространстве. Взаимодействие культур. Межкультурные контакты. Противоречия межкультурного взаимодействия.

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	Теоретические понятия культурологии	6	2	-	6
2	Типология культуры	2	6	-	6
3	Строение культуры	8	10	-	20
4	Динамика культуры	2	-	-	4
Итого		18	18	-	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№ п/п	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения
1	Теоретические понятия культурологии	1. Солонин, Ю. Н. Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / Ю. Н. Солонин, Е. Э. Сурова. - Санкт-Петербург: Питер, 2015. - 448 с.
2	Типология культуры	
3	Строение культуры	
4	Динамика культуры	2. Практикум по культурологии [Текст]: учебное пособие / М. В. Иванов [и др.] ; ПГУПС, каф. "Прикладная психология". - Санкт-Петербург: ПГУПС, 2013. - 84 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом,

рассмотренным на заседании кафедры и утвержденным заведующим кафедрой.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, нормативно-правовой документации и других изданий, необходимых для освоения дисциплины

8.1 Перечень основной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Солонин, Ю. Н. Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / Ю. Н. Солонин, Е. Э. Сурова. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 448 с. Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00632-3>

2. Практикум по культурологии [Текст]: учебное пособие / М. В. Иванов [и др.] ; ПГУПС, каф. "Прикладная психология". - Санкт-Петербург: ПГУПС, 2013. - 84 с.

8.2 Перечень дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Березовская, Ирина Петровна. Транспорт как явление материальной культуры [Текст]: методическое пособие / И. П. Березовская; ПГУПС. - Санкт-Петербург: ПГУПС, 2012. - 49 с.

8.3 Перечень нормативно-правовой документации, необходимой для освоения дисциплины

При освоении данной дисциплины нормативно-правовая документация не используются.

8.4 Другие издания, необходимые для освоения дисциплины

При освоении данной дисциплины другие издания не используются.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Личный кабинет обучающегося и электронная информационно-образовательная среда. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://sdo.pgups.ru/> (для доступа к полнотекстовым документам требуется авторизация).

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://lanbook.com/>, свободный.

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Порядок изучения дисциплины следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины с помощью учебно-методического обеспечения, приведенного в разделах 6, 8 и 9 рабочей программы.

2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, предусмотренные текущим контролем (см. фонд оценочных средств по дисциплине).

3. По итогам текущего контроля по дисциплине, обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. фонд оценочных средств по дисциплине).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- технические средства (персональные компьютеры, проектор);
- методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов).

-электронная информационно-образовательная среда
Университета [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://sdo.pgups.ru>.

Дисциплина обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, установленного на технических средствах, размещенных в специальных помещениях и помещениях для самостоятельной работы в соответствии с утвержденными расписаниями учебных занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом по направлению «Стандартизация и метрология» и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Она содержит специальные помещения – учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения на семестр учебного года выделяются в соответствии с расписанием занятий.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийным проектором, экраном, либо свободным участком стены ровного светлого тона размером не менее 2×1,5 метра, стандартной доской для работы с маркером). В случае отсутствия стационарной установки аудитория оснащена розетками электропитания для подключения переносного комплекта мультимедийной аппаратуры и экраном (либо свободным участком стены ровного светлого тона размером не менее 2×1,5 метра).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, в форме презентации на электронном носителе.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 1-110.1, 1-110.2) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Разработчик программы, старший преподаватель
«29» апреля 2015 г.

 Е.С. Новикова