ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения

Императора Александра I»

(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Кафедра «Начертательная геометрия и графика»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*дисциплины*

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН» (Б1.В.ДВ.5.1)

для направления

38.03.02 «Менеджмент»

по профилям

«Маркетинг»

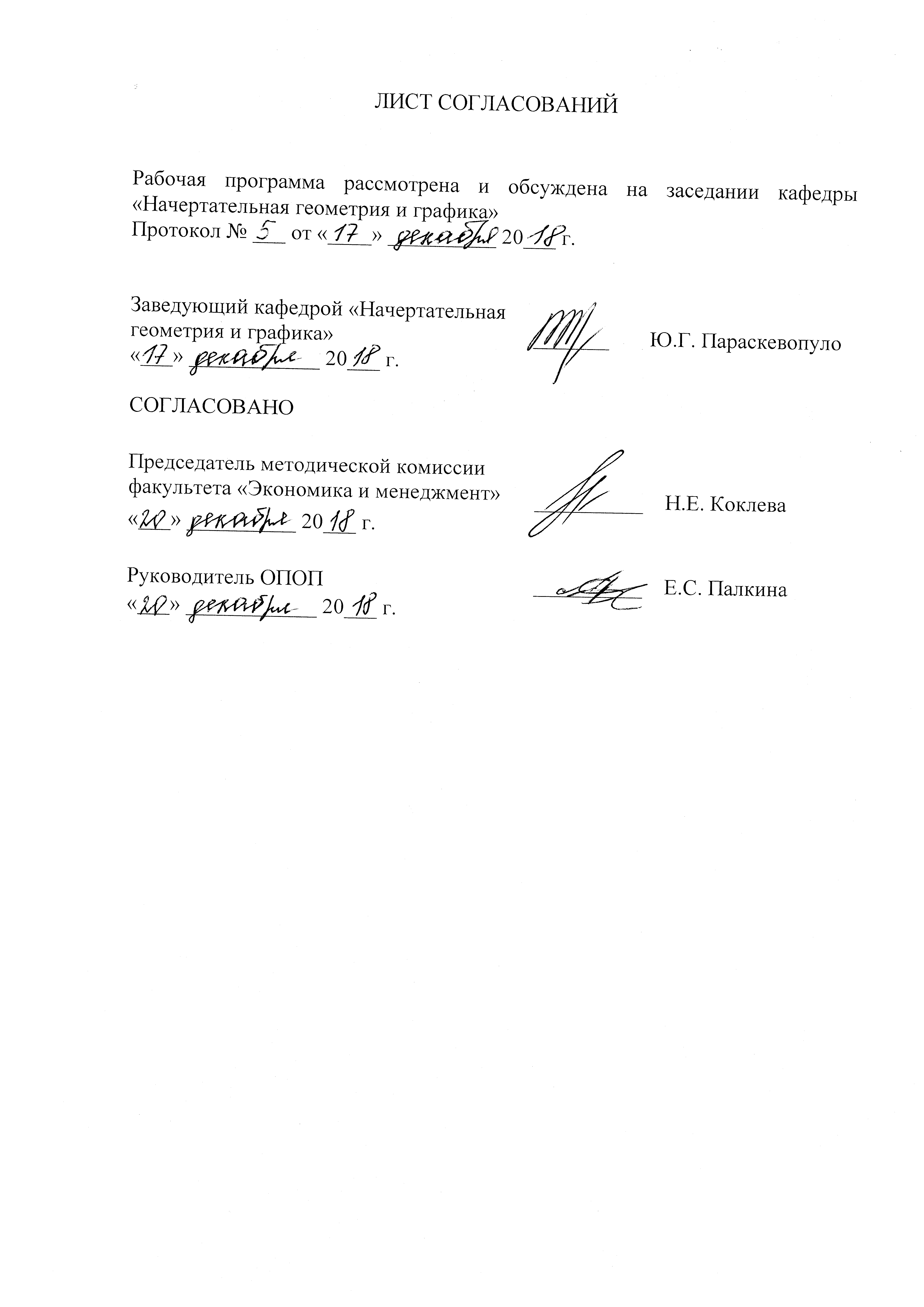
Форма обучения – очная, заочная

«Управление человеческими ресурсами»

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург

2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры «Начертательная геометрия и графика»

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой «Начертательная геометрия и графика» | \_\_\_\_\_\_\_ | Ю.Г. Параскевопуло |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО |  |  |
| Председатель методической комиссии факультета «Экономика и менеджмент» | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Н.Е. Коклева |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |  |  |
|  |  |  |
| Руководитель ОПОП | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Е.С. Палкина |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |  |  |

**1. Цели и задачи дисциплины**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным «12»января 2016 г., приказ № 7 по направлению 38.03.02 «Менеджмент», по дисциплине «Графический дизайн».

Целью изучения дисциплины является формирование компетенций, указанных в разделе 2 рабочей программы.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- приобретение знаний, указанных в разделе 2 рабочей программы;

- приобретение умений, указанных в разделе 2 рабочей программы;

- приобретение навыков, указанных в разделе 2 рабочей программы.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются: приобретение знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ЗНАТЬ**:

- способы и методы изображения объектов на плоскости, способы увеличения наглядности изображений;

- основные понятия графического дизайна: область применения, основные законы композиции, приемы и средства композиции;

**УМЕТЬ**:

- анализировать и синтезировать изображения в соответствии с полученными знаниями;

- применять методы создания, хранения, обработки и передачи графической информации;

- применять полученные знания для решения практических задач профессиональной деятельности;

-осуществлять деловое общение в области визуальной коммуникации;

- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

-организовать и поддерживать связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации (предприятия, органа государственного или муниципального управления).

**ВЛАДЕТЬ**:

- графическими средствами передачи информации о предметном мире;

- прикладными компьютерными программами для работы с графической информацией;

- навыками к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

- навыками к самоорганизации и самообразованию.

Приобретенные знания, умения, навыки, характеризующие формирование компетенций, осваиваемые в данной дисциплине, позволяют решать профессиональные задачи, приведенные в соответствующем перечне по видам профессиональной деятельности в п. 2.4 общей характеристики основной профессиональной образовательной программы (ОПОП).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **общекультурных компетенций (ОК)**:

* способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
* способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих**общепрофессиональных компетенций (ОПК)**:

* способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-7).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих**профессиональных компетенций (ПК)**,соответствующих виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата:

информационно-аналитическая деятельность:

* умение организовать и поддерживать связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации (предприятия, органа государственного или муниципального управления) (ПК-12).

Область профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, приведена вп. 2.1 общей характеристики ОПОП.

Объекты профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, приведены в п. 2.2 общей характеристики ОПОП.

**3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «Графический дизайн» (Б1.В.ДВ.5.1) относится к вариативной части и является дисциплиной по выбору обучающегося.

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Для очной формы обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Семестр** |
| **5** |
| Контактная работа (по видам учебных занятий)  В том числе:   * лекции (Л) * практические занятия (ПЗ) * лабораторные работы (ЛР) | 48  16  32  - | 48  16  32  - |
| Самостоятельная работа (СРС) (всего) | 87 | 87 |
| Контроль | 9 | 9 |
| Форма контроля знаний | Зачет | Зачет |
| Общая трудоемкость: час / з.е. | 144/4 | 144/4 |

Для заочной формы обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс** |
| **4** |
| Контактная работа (по видам учебных занятий)  В том числе:   * лекции (Л) * практические занятия (ПЗ) * лабораторные работы (ЛР) | 12  4  8  - | 12  4  8  - |
| Самостоятельная работа (СРС) (всего) | 128 | 128 |
| Контроль | 4 | 4 |
| Форма контроля знаний | КЛР, Зачет | КЛР, Зачет |
| Общая трудоемкость: час / з.е. | 144/4 | 144/4 |

*Примечание:*

*КЛР – контрольная работа*

**5. Содержание и структура дисциплины**

5.1 Содержание дисциплины

| **№ п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Содержание раздела** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Основы композиции | Графический дизайн: основные понятия и разделы. Графический дизайн в торговом деле. Товарный знак. История формирования товарного знака в России. Дизайн товарного знака: основные этапы работы. Понятие композиции. Цель композиционной работы. Основные  законы, правила и средства композиции. Виды симметрии. Цвет и его основные характеристики. Виды композиций.  Методы изображения объектов на плоскости: центральное, параллельное, ортогональное проецирование. Геометрические построения плоских фигур. Аксонометрические проекции: определение, классификация, построение плоских фигур и поверхностей. Перспектива: определение, основные понятия.Понятие светотени. Распределение светотени на поверхности геометрических тел. |
| 2 | Компьютерное моделирование | Программное обеспечение для работы с графической информацией. Векторная и растровая графика. Векторные и  растровые форматы. Цветовые модели: RGB, CMYK, HSL, Grayscale.Цветовой охват моделей.  Интерфейс графического редактора CorelDraw и основные принципы работы: базовые операции сдокументами, вспомогательные инструменты (сетка, привязки, направляющие), работа с панелью  свойств. Работа с одним объектом: вращение, наклон и изменение размеров. Редактирование объектов сложной формы: работа с узлами и манипуляторами.Работа с несколькими объектами: порядок, группировка, инструменты формирования, слои. Работа с контуром объекта. Виды заливки объектов: сплошная, интеллектуальная и интерактивная заливка, градиент, заливка по сетке. Эффекты, применяемые к векторным объектам. Основные принципы работы с текстом: простой и фигурный текст, текст вдоль кривой. Основные принципы работы с растровыми объектами: эффекты и трассировка. Коррекция растровых изображений. Хранение и передача информации: импорт и экспорт объектов, допечатная подготовка и вывод на печать документа. |

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

Для очной формы обучения:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Л** | **ПЗ** | **ЛР** | **СРС** |
| 1 | Основы композиции | 6 | 10 | - | 43 |
| 2 | Компьютерное моделирование | 10 | 22 | - | 44 |
| **Итого** | | 16 | 32 | - | 87 |

Для заочной формы обучения:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Л** | **ПЗ** | **ЛР** | **СРС** |
| 1 | Основы композиции | 2 | 4 | - | 64 |
| 2 | Компьютерное моделирование | 2 | 4 | - | 64 |
| **Итого** | | 4 | 8 |  | 128 |

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Перечень учебно-методического обеспечения** |
| 1 | Основы композиции | 1.Графический дизайн в маркетинге. Проектирование товарного знака в редакторе CorelDraw: учеб. пособие / С.А.Босов, Н.А.Елисеев, Н.Н.Елисеева, М.Д.Кондрат, Ю.Г.Параскевопуло, Д.В.Третьяков – СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2013. -51 с.; [Электронный ресурс]- Режим доступа:<http://e.lanbook.com/book/91123>  2. Графический дизайн. Практикум: учебное пособие / Н.А.Елисеев, Н.Н. Елисеева – СПб.: ФГБОУ ВО ПГУПС, 2016. -48 с.; [Электронный ресурс] - Режим доступа:[http://e.lanbook.com/book/91115](http://e.lanbook.com/book/91129)  3. Проекционное черчение: учеб.пособие / Л.А. Дудкина, Н.Н. Елисеева, Н.И. Леонова, Ю.Е. Пузанова. – СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2011. – 39 с.; [Электронный ресурс] -Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/91129>  4. Перспектива. Тени: учеб.пособие / Л.А.Дудкина, Л.И.Полякова, В.Ю.Попова. – СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2009. – 43 с.; [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/91136>  5. Начертательная геометрия: Учебник / Б.Ф. Тарасов, Л.А. Дудкина, С.О. Немолотов – СПб.: Издательство «Лань», 2012. – 255 с.: ил. – (Учебники для вузов.Специальная литература) - [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://e.lanbook.com/book/3735>  6.Основы компьютерной графики: учеб. пособие / Н.А.Елисеев, М.Д.Кондрат, Ю.Г.Параскевопуло, Д.В.Третьяков– СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2009. – 127 с.; [Электронный ресурс]. Режим доступа:<https://e.lanbook.com/book/private/91135> |
| 2 | Компьютерное моделирование |

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств по дисциплине является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры и утвержденным заведующим кафедрой.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, нормативно-правовой документации и других изданий, необходимых для освоения дисциплины**

8.1 Перечень основной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

1. Начертательная геометрия: Учебник / Б.Ф. Тарасов, Л.А.Дудкина, С.О.Немолотов – СПб.: Издательство «Лань», 2012. – 255 с.: ил. – (Учебники для вузов.Специальная литература); [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/3735

2. Графический дизайн. Практикум: учебное пособие / Н.А. Елисеев, Н.Н. Елисеева – СПб.: ФГБОУ ВО ПГУПС, 2016. -48 с.; [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/91115

8.2 Перечень дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

Проекционное черчение: учеб. пособие / Л.А.Дудкина, Н.Н.Елисеева, Н.И.Леонова, Ю.Е.Пузанова. – СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2011. – 39 с.; [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/91129

8.3 Перечень нормативно-правовой документации, необходимой для освоения дисциплины:

При освоении данной дисциплины нормативно-правовая документация не используется.

8.4 Другие издания, необходимые для освоения дисциплины:

1. Основы компьютерной графики: учеб. пособие / Н.А.Елисеев, М.Д.Кондрат, Ю.Г.Параскевопуло, Д.В.Третьяков – СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2009. – 127 с.; [Электронный ресурс] Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/private/91135

2. Графический дизайн в маркетинге. Проектирование товарного знака в редакторе CorelDraw: учеб. пособие / С.А.Босов, Н.А.Елисеев, Н.Н.Елисеева, М.Д.Кондрат, Ю.Г.Параскевопуло, Д.В.Третьяков – СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2013. -51 с.; [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/91123

3. Перспектива. Тени: учеб. пособие / Л.А.Дудкина, Л.И.Полякова, В.Ю.Попова. – СПб.: Петербургский гос. ун-т путей сообщения, 2009. – 43 с.; [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/91136

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Личный кабинет обучающегося и электронная информационно-образовательная среда. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sdo.pgups.ru/ (для доступа к полнотекстовым документам требуется авторизация).

2. Электронно-библиотечная система ЛАНЬ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

**10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Порядок изучения дисциплины следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины с помощью учебно-методического обеспечения, приведенного в разделах 6, 8 и 9 рабочей программы.
2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, предусмотренные текущим контролем (см. фонд оценочных средств по дисциплине).
3. По итогам текущего контроля по дисциплине, обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. фонд оценочных средств по дисциплине).

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

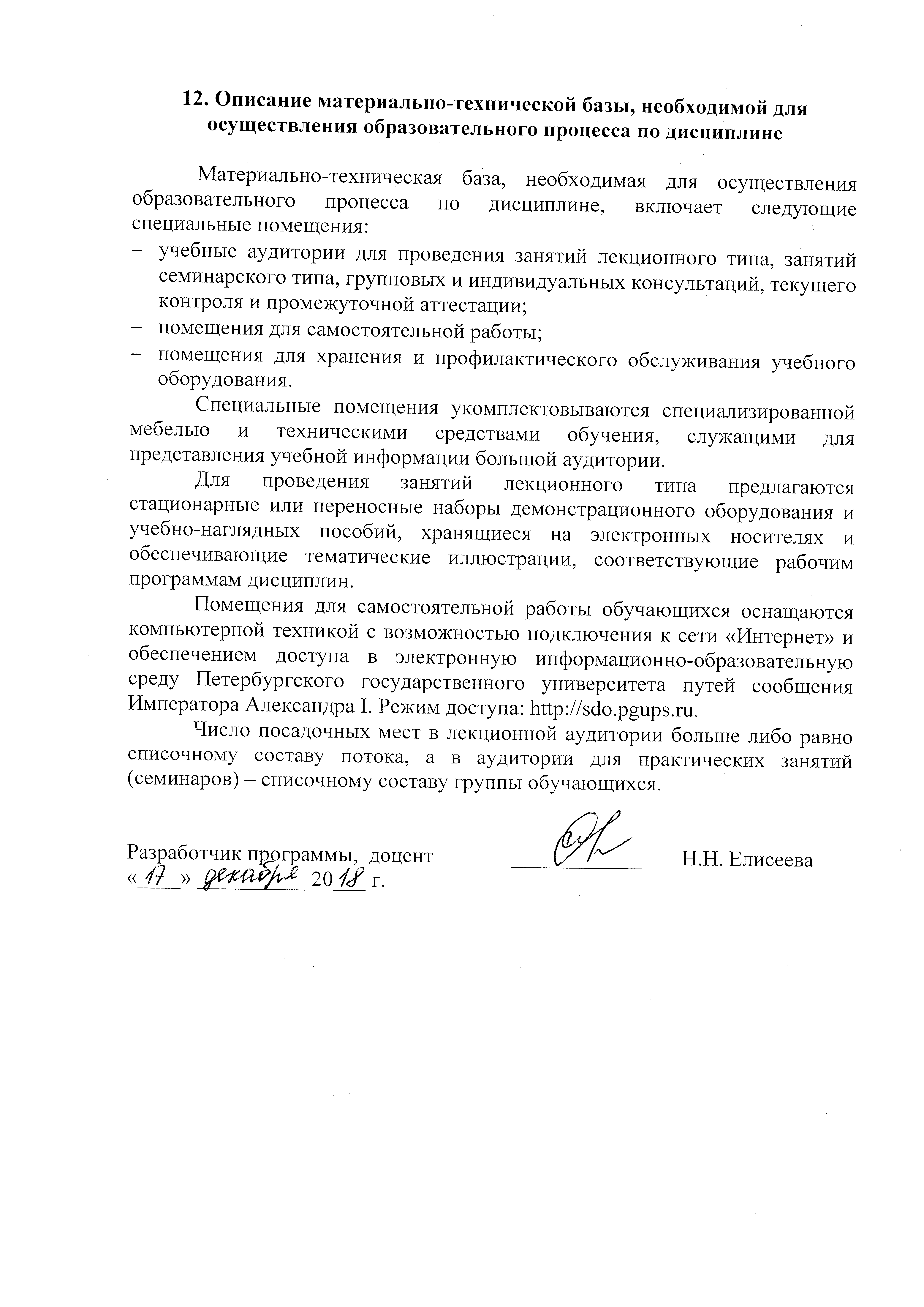
* технические средства (персональные компьютеры, мультимедийная установка);
* методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов, компьютерный практикум);
* личный кабинет обучающегося и электронная информационно-образовательная среда [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sdo.pgups.ru (для доступа к полнотекстовым документам требуется авторизация);
* интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, онлайн-энциклопедии и справочники, электронные учебные и учебно-методические материалы) согласно п. 9 рабочей программы);
* ежегодно обновляемый необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, установленного на технических средствах, размещенных в специальных помещениях и помещениях для самостоятельной работы:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Антивирус Касперский

CorelDraw.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включает следующие специальные помещения:

* учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
* помещения для самостоятельной работы;
* помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектовываются специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, хранящиеся на электронных носителях и обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащаются компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I. Режим доступа: http://sdo.pgups.ru.

Число посадочных мест в лекционной аудитории больше либо равно списочному составу потока, а в аудитории для практических занятий (семинаров) – списочному составу группы обучающихся.

Разработчик программы, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Елисеева

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.