ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения

Императора Александра I»

(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Кафедра «Здания»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*дисциплины*

«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ» (Б1.В.ДВ.6.1)

для направления

08.03.01 «Строительство»

по профилю

 «Промышленное и гражданское строительство»

Форма обучения – очная, заочная

Санкт-Петербург

2018

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры «Здания»

Протокол № \_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Программа актуализирована и продлена на 201\_\_/201\_\_ учебный год (приложение).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой «Здания» | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Т.А. Белаш |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г. |  |  |

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры «Здания»

Протокол № \_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Программа актуализирована и продлена на 201\_\_/201\_\_ учебный год (приложение).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой «Здания» | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Т.А. Белаш |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г. |  |  |

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры «Здания»

Протокол № \_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Программа актуализирована и продлена на 201\_\_/201\_\_ учебный год (приложение).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой «Здания» | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Т.А. Белаш |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г. |  |  |

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена на заседании кафедры «Здания»

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_\_ г.

Зав. кафедрой «Здания» Т.А. Белаш

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

д.т.н., профессор Т.А. Белаш

Председатель методической комиссии

факультета «Промышленное и

гражданское строительство»,

к.т.н., доцент Р. С. Кударов

**1. Цели и задачи дисциплины**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным «12» марта 2015 г., приказ № 201 по направлению 08.03.01 «Строительство», по дисциплине «История архитектуры».

Целью изучения дисциплины «История архитектуры» является ознакомление обучающихся с концептуальными основами современной науки о формировании архитектурно-композиционных и конструктивных решений различных типов зданий.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

* составить представление о значении строительства в жизни и деятельности людей;
* изучить основные понятия и термины в архитектуре;
* познакомиться с основными архитектурными стилями;
* изучить эволюцию конструктивных решений зданий различного назначения, тенденции их развития;
* дать представление о круге профессиональных знаний для решения задач проектирования объектов гражданского и промышленного назначения.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются: приобретение знаний, умений, навыков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ЗНАТЬ**:

* основные сведения о процессах проектирования и строительства зданий и сооружений, о составлении и содержании проектной документации;
* о вкладе выдающихся архитекторов в отечественную строительную науку и практику;
* термины и понятия архитектуры и строительства.

**УМЕТЬ**:

* разбираться в принципах эволюции типологии зданий, строительных конструкций, технологии строительства с древнейших времен до наших дней, при этом анализировать основные этапы и закономерности их исторического развития;
* правильно применять термины и понятия строительства.

**ВЛАДЕТЬ**:

* основными законами формирования архитектурного пространства;
* методами работы с учебной и специальной литературой, поиска информации в интернете и других источниках.

Приобретенные знания, умения, навыки, характеризующие формирование компетенций, осваиваемые в данной дисциплине, позволяют решать профессиональные задачи, приведенные в соответствующем перечне по видам профессиональной деятельности в п. 2.4 общей характеристики основной профессиональной образовательной программы (ОПОП).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**, соответствующих видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

**экспериментально-исследовательская деятельность:**

* знанием научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по профилю деятельности (ПК-13).

Область профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, приведена в п. 2.1 общей характеристики ОПОП.

Объекты профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, приведены в п. 2.2 общей характеристики ОПОП.

**3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «История архитектуры» (Б1.В.ДВ.6.1) относится к вариативной части и является дисциплиной по выбору обучающегося.

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Для очной формы обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Семестр** |
| **1** |
| Контактная работа (по видам учебных занятий) | 32 | 32 |
| В том числе: |  |  |
| * лекции (Л)
 | 32 | 32 |
| * практические занятия (ПЗ)
* лабораторные работы (ЛР)
 | -- | -- |
| Самостоятельная работа (СРС) (всего) | 40 | 40 |
| Контроль | 36 | 36 |
| Форма контроля знаний | Э | Э |
| Общая трудоемкость: час/з.е. | 108/3 | 108/3 |

Для заочной формы обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс** |
| **1** |
| Контактная работа (по видам учебных занятий) | 8 | 8 |
| В том числе: |  |  |
| * лекции (Л)
 | 8 | 8 |
| * практические занятия (ПЗ)
* лабораторные работы (ЛР)
 | -- | -- |
| Самостоятельная работа (СРС) (всего) | 91 | 91 |
| Контроль | 9 | 9 |
| Форма контроля знаний | Э | Э |
| Общая трудоемкость: час/з.е. | 108/3 | 108/3 |

*Примечания: «Форма контроля знаний» – экзамен (Э).*

**5. Содержание и структура дисциплины**

5.1 Содержание дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Содержание раздела** |
| 1 | История преподавания строительного искусства в ИКПС-ЛИИЖТ-ПГУПС. | Выдающиеся строители сотрудники и выпускники института. Вклад ученых и воспитанников университета в строительную науку и технику. Уникальные здания Петербурга, построенные с участием выпускников университета. Успехи ученых ПГУПС в области строительства в последние годы. |
| 2 | Задачи и проблемы строительства, как отрасли народного хозяйства. Основные требования к зданиям. | Предмет архитектуры. Воздействие архитектуры на человека. Здания и сооружения, как объекты строительства и эксплуатации. Технические, экономические, экологические и эстетические требования к объектам строительства. Факторы, влияющие на многообразие архитектурных форм. Основы архитектурной композиции. Композиция, как целостная система функциональной, инженерно-конструктивной и художественно-эстетической сторон архитектуры. Объемно-пространственная структура здания. Интерьер и экстерьер. |
| 3 | Исторические сведения об этапах развития строительной техники. Архитектура и строительные конструкции Древнего Египта, Междуречья, Дальнего Востока и других древних цивилизаций. | Эволюция строительных конструкций в истории архитектуры. Конструктивные схемы зданий. Понятие архитектурной тектоники. Истоки архитектуры. Культурные области древнего мира. Естественный камень. Кирпич-сырец. Дерево.  |
| 4 | Античная архитектура Греции, крито-микенской культуры, этрусков. Архитектура Древнего Рима. | Ордерная система. Облицовочные материалы: естественный камень, искусственные облицовочные материалы. Строительные достижения Римской империи. Римский бетон. Виды арок и сводов. Купола. Конструктивные приемы - арки, своды (сомкнутые, крестовые), купола (Пантеон, Колизей), мосты (акведуки), ордер, римский дом (атриум), сооружения античного Рима (термы, дворец Диоклетиана, триумфальные арки, базилики, жилые дома-инсулы), теоретическое осмысление архитектуры (Витрувий, Альберти). |
| 5 | Раннехристианское строительное искусство. Строительное искусство европейского Средневековья. | Византия. Конструкции византийских строителей - купол на парусах, подпружные арки, крестово-купольная система, барабан. Храм Софии в Константинополе, Собор Святого Марка в Венеции, церковь Сан-Витале в Равенне. Архитерктура дороманского периода. Романский стиль и готика. Строительные материалы и архитектурная форма. Элементы готических соборов – каркас, стрельчатая арка, контрфорс, аркбутан. Строительные цеха. Гражданское стороительство. Фахверк. |
| 6 | Архитектура эпохи Возрождения. Архитектура Древней и средневековой Руси. | Альберти, Брунеллески, Донателло, Микельанджело, Палладио. Санта Мария дель Фиоре. Собор Святого Петра. Барокко и классицизм в Европе. Штукатурки. Детали каменных стен: проем, перемычка, наличник, креповка, ризалит, пилястра, ниша, карниз, парапет, фронтон, щипец, балкон, лоджия, эркер. Начало каменного строительства. Монастыри (Сергиев, Кириллов, Кремль новгородский (посад), Новгород и Псков, Владимир (Дмитриевский собор, Золотые ворота, Покрова на Нерли), Суздаль, Вологда, Ярославль, Углич, Кострома, Ростов Великий. Конструктивные особенности (лопатки, закомары, главы, луковицы, шлемы, аркатура, звонницы). Деревянная архитектура, Шатровые храмы, "Кирпичное узорочье", Храм Василия Блаженного, Кремль московский. Интерьеры, гражданские здания, гостиные дворы. |
| 7 | Архитектура Российской империи. Архитектура Петербурга и Москвы. | Петровское барокко. Классицизм. Влияние на архитектуру технического прогресса, строительных материалов и идеологических представлений общества. Выдающиеся архитекторы 18, 19 и начала 20 веков. Захаров, Трезини, Растрелли, Ухтомский, Тома де Томон, Чевакинский, Кваренги, Росси, Казаков, Жилярди, Воронихин, Баженов, Штакеншнейдер, Шехтель и другие. |
| 8 | Архитектурные стили. Архитектура Запада 20 века. | Понятие архитектурного стиля. Романтизм, историзм, модерн. Отход от целостности стиля. Эклектизм, стилизация. Национальное и интернациональное в архитектуре. Функционализм и интернациональный стиль. Органическая архитектура. Монолитный, сборный и сборно-монолитный железобетон. Применение металла (сталь, алюминий, и др.) и стекла в строительстве. Выдающиеся архитекторы 20 века (Райт, Корбюзье, Мис ванн дер Роэ, Аалто). |
| 9 | Архитектура и строительство в СССР. Современная архитектура. | Революционный романтизм и конструктивизм. Дворец Советов и «сталинский ампир». Массовое жилищное строительство. Преимущества и недостатки сборного железобетона. Индустриализация и типизация. Объекты, построенные за рубежом с помощью отечественных специалистов. Взаимосвязь науки, техники и искусства в строительстве. Социальная сущность архитектуры. Значение архитектуры в жизни общества. Основы градостроительства. Планировочная структура и функциональная организация территории города. Реконструкция городской среды.  |

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

Для очной формы обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Л** | **ПЗ** | **ЛР** | **СРС** |
| 1 | История преподавания строительного искусства в ИКПС-ЛИИЖТ-ПГУПС. | 2 | - | - | 2 |
| 2 | Задачи и проблемы строительства, как отрасли народного хозяйства. Основные требования к зданиям. | 2 | - | - | 6 |
| 3 | Исторические сведения об этапах развития строительной техники. Архитектура и строительные конструкции Древнего Египта, Междуречья, Дальнего Востока и других древних цивилизаций. | 4 | - | - | 6 |
| 4 | Античная архитектура Греции, крито-микенской культуры, этрусков. Архитектура Древнего Рима. | 4 | - | - | 4 |
| 5 | Раннехристианское строительное искусство. Строительное искусство европейского Средневековья. | 4 | - | - | 4 |
| 6 | Архитектура эпохи Возрождения. Архитектура Древней и средневековой Руси. | 4 | - | - | 6 |
| 7 | Архитектура Российской империи. Архитектура Петербурга и Москвы. | 4 | - | - | 4 |
| 8 | Архитектурные стили. Архитектура Запада 20 века. | 4 | - | - | 4 |
| 9 | Архитектура и строительство в СССР. Современная архитектура. | 4 | - | - | 4 |
| **Итого** | 32 | - | - | 40 |

Для заочной формы обучения:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Л** | **ПЗ** | **ЛР** | **СРС** |
| 1 | История преподавания строительного искусства в ИКПС-ЛИИЖТ-ПГУПС. | 2 | - | - | 18 |
| 2 | Задачи и проблемы строительства, как отрасли народного хозяйства. Основные требования к зданиям. |
| 3 | Исторические сведения об этапах развития строительной техники. Архитектура и строительные конструкции Древнего Египта, Междуречья, Дальнего Востока и других древних цивилизаций. | 2 | - | - | 22 |
| 4 | Античная архитектура Греции, крито-микенской культуры, этрусков. Архитектура Древнего Рима. |
| 5 | Раннехристианское строительное искусство. Строительное искусство европейского Средневековья. | 2 | - | - | 22 |
| 6 | Архитектура эпохи Возрождения. Архитектура Древней и средневековой Руси. |
| 7 | Архитектура Российской империи. Архитектура Петербурга и Москвы. | 2 | - | - | 29 |
| 8 | Архитектурные стили. Архитектура Запада 20 века. |
| 9 | Архитектура и строительство в СССР. Современная архитектура. |
| **Итого** | 8 | - | - | 91 |

 **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела** | **Перечень учебно-методического обеспечения** |
| 1 | История преподавания строительного искусства в ИКПС-ЛИИЖТ-ПГУПС. | 1. Архитектура гражданских и промышленных зданий: в 5 т. - М.: Бастет. Т. 1: История архитектуры: учеб. для вузов / Н. Ф. Гуляницкий. - 4-е изд., перераб. - 2009. - 335 с.: ил. - ISBN 978-5-903178-10-0
2. Соловьев К. А.     История архитектуры и строительной техники [Электронный ресурс] / К. А. Соловьев. - Москва : Лань", 2016. - **ISBN**978-5-8114-1948-7 :Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/71734>— Загл. с экрана.
 |
| 2 | Задачи и проблемы строительства, как отрасли народного хозяйства. Основные требования к зданиям. |
| 3 | Исторические сведения об этапах развития строительной техники. Архитектура и строительные конструкции Древнего Египта, Междуречья, Дальнего Востока и других древних цивилизаций. |
| 4 | Античная архитектура Греции, крито-микенской культуры, этрусков. Архитектура Древнего Рима. |
| 5 | Раннехристианское строительное искусство. Строительное искусство европейского Средневековья. |
| 6 | Архитектура эпохи Возрождения. Архитектура Древней и средневековой Руси. |
| 7 | Архитектура Российской империи. Архитектура Петербурга и Москвы. |
| 8 | Архитектурные стили. Архитектура Запада 20 века. |
| 9 | Архитектура и строительство в СССР. Современная архитектура. | 1. Архитектурные конструкции : учеб. пособие в 3-х кн. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С. - (Специальность "Архитектура"). Кн. 1 : Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий / Ю. А. Дыховичный [и др.]. - 2006. - 246 с. - ISBN 5-9647-0064-0
2. Архитектурные конструкции : учеб. пособие в 3-х кн. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С. - (Специальность "Архитектура"). Кн. 2 : Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Ю. А. Дыховичный [и др.]. - 2007. - 247 с.
 |

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля**

**успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств по дисциплине является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры и утвержденным заведующим кафедрой.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,**

**нормативно-правовой документации и других изданий, необходимых**

**для освоения дисциплины**

8.1 Перечень основной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Архитектура гражданских и промышленных зданий: в 5 т. - М.: Бастет. Т. 1: История архитектуры: учеб. для вузов / Н. Ф. Гуляницкий. - 4-е изд., перераб. - 2009. - 335 с.: ил. - ISBN 978-5-903178-10-0
2. Архитектурные конструкции : учеб. пособие в 3-х кн. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С. - (Специальность "Архитектура").

Кн. 1 : Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий / Ю. А. Дыховичный [и др.]. - 2006. - 246 с. - ISBN 5-9647-0064-0

1. Архитектурные конструкции : учеб. пособие в 3-х кн. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С. - (Специальность "Архитектура"). Кн. 2 : Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Ю. А. Дыховичный [и др.]. - 2007. - 247 с.
2. Соловьев К. А.     История архитектуры и строительной техники [Электронный ресурс] / К. А. Соловьев. - Москва : Лань", 2016. - **ISBN**978-5-8114-1948-7 :Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/71734>— Загл. с экрана.

8.2 Перечень дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Архитектура гражданских и промышленных зданий и сооружений на железнодорожном транспорте. Объемно-планировочные и конструктивные решения: учеб. / Э. Н. Кодыш [и др.]; ред. Э. Н. Кодыш. - М.: УМЦ по образованию на ж.-д. трансп., 2010. - 469 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-9994-0027-7
2. Архитектура гражданских и промышленных зданий и сооружений на железнодорожном транспорте. [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — М. : УМЦ ЖДТ, 2010. — 470 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/59080 — Загл. с экрана.

8.3 Перечень нормативно-правовой документации, необходимой для освоения дисциплины

При освоении данной дисциплины другие издания не используются.

8.4 Другие издания, необходимые для освоения дисциплины

При освоении данной дисциплины другие издания не используются.

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

**«Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Личный кабинет обучающегося и электронная информационно-образовательная среда. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sdo.pgups.ru/ (для доступа к полнотекстовым документам требуется авторизация).
2. Электронно-библиотечная система ЛАНЬ [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://e.lanbook.com — Загл. с экрана.
3. Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://window.edu.ru, свободный. — Загл. с экрана.
4. Электронно-библиотечная система ibooks.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ibooks.ru/ — Загл. с экрана

**10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Порядок изучения дисциплины следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины с помощью учебно-методического обеспечения, приведенного в разделах 6, 8 и 9 рабочей программы.
2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, предусмотренные текущим контролем (см. фонд оценочных средств по дисциплине).
3. По итогам текущего контроля по дисциплине, обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. фонд оценочных средств по дисциплине).

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «История архитектуры» используются следующие информационные технологии:

* технические средства (персональные компьютеры, проектор);
* методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов);
* электронная информационно-образовательная среда Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sdo.pgups.ru.

Дисциплина обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, установленного на технических средствах, размещенных в специальных помещениях и помещениях для самостоятельной работы в соответствии с утвержденными расписаниями учебных занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом по направлению 08.03.01 «Строительство» и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Она содержит специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения на семестр учебного года выделяются в соответствии с расписанием занятий.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийным проектором, экраном (либо свободным участком стены ровного светлого тона размером не менее 2х1.5 метра), стандартной доской для работы с маркером). В случае отсутствия стационарной установки аудитория оснащена розетками электропитания для подключения переносного комплекта мультимедийной аппаратуры и экраном (либо свободным участком стены ровного светлого тона размером не менее 2х1.5 метра).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разработчик программы, доцент | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | В. Б. Мартиров |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г. |  |  |