АННОТАЦИЯ

Дисциплины

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Специальность подготовки – 23.05.06 «Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей»

Специализация «Мосты»

Специализация «Тоннели и метрополитены»

Специализация «Строительство магистральных железных дорог»

Специализация «Управление техническим состоянием железнодорожного пути»

Специализация «Строительство дорог промышленного транспорта»

Квалификация (степень) выпускника – инженер путей сообщения

**1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «Культурология» (Б1.Б.9) является обязательной для обучающегося дисциплиной базовой части.

**2. Цель и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины «Культурология» является формирование разносторонней толерантной личности, способной к самостоятельному анализу важнейших вопросов современной социокультурной ситуации.

Для достижения поставленных целей решаются следующие задачи:

- формирование у студентов понимания сущности культуры;

- расширение культурного кругозора студентов;

- выработка навыков самостоятельного анализа;

- приобретение студентами знаний, необходимых для понимания особенностей русской культуры, современной цивилизации и социокультурной жизни человечества.

.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенции: ОК-1, ОК-4, ОК-11.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ЗНАТЬ**:

- структуру и состав современного культурологического знания;

- базовые ценности мировой культуры.

**УМЕТЬ**:

- применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования;

- опираться на ценности мировой культуры в своем личностном и общекультурном развитии.

**ВЛАДЕТЬ**:

- культурой мышления, способностью к восприятию информации, обобщению, анализу, систематизации и прогнозированию.

4. Содержание и структура дисциплины

1. Подходы к понятию «культура». Теории культуры

2. Семиотика культуры

3. Культуры и народы

4. Исторические типы культуры

5. Духовная культура

6. Социальная культура

7. Технологическая культура

8. Общество и культура. Механизмы культурной динамики

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы**

*Очная форма обучения:*

Объем дисциплины – 2 зачетных единицы (72 час.), в том числе:

лекции – 16 час.

практические занятия – 16 час.

самостоятельная работа – 40 час.

Форма контроля знаний – зачет

*Очно-заочная форма обучения:*

Объем дисциплины – 2 зачетных единицы (72 час.), в том числе:

лекции – 16 час.

практические занятия – 16 час.

самостоятельная работа – 40 час.

Форма контроля знаний – зачет

*Заочная форма обучения:*

Объем дисциплины – 2 зачетных единицы (72 час.), в том числе:

лекции – 4 час.

практические занятия – 4 час.

самостоятельная работа – 60 час.

контроль – 4 час.

Форма контроля знаний – зачет, контрольная работа