ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения

Императора Александра I»

(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Кафедра «Прикладная психология»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*дисциплины*

«Культурология» (Б1.В.ДВ.2.1)

для направления

38.03.01 «Экономика»

по профилям:

«Бухгалтерский учет, анализ и аудит»

«Экономика предприятий и организаций (строительство)»

«Экономика предприятий и организаций (транспорт)»

Форма обучения – очная, заочная

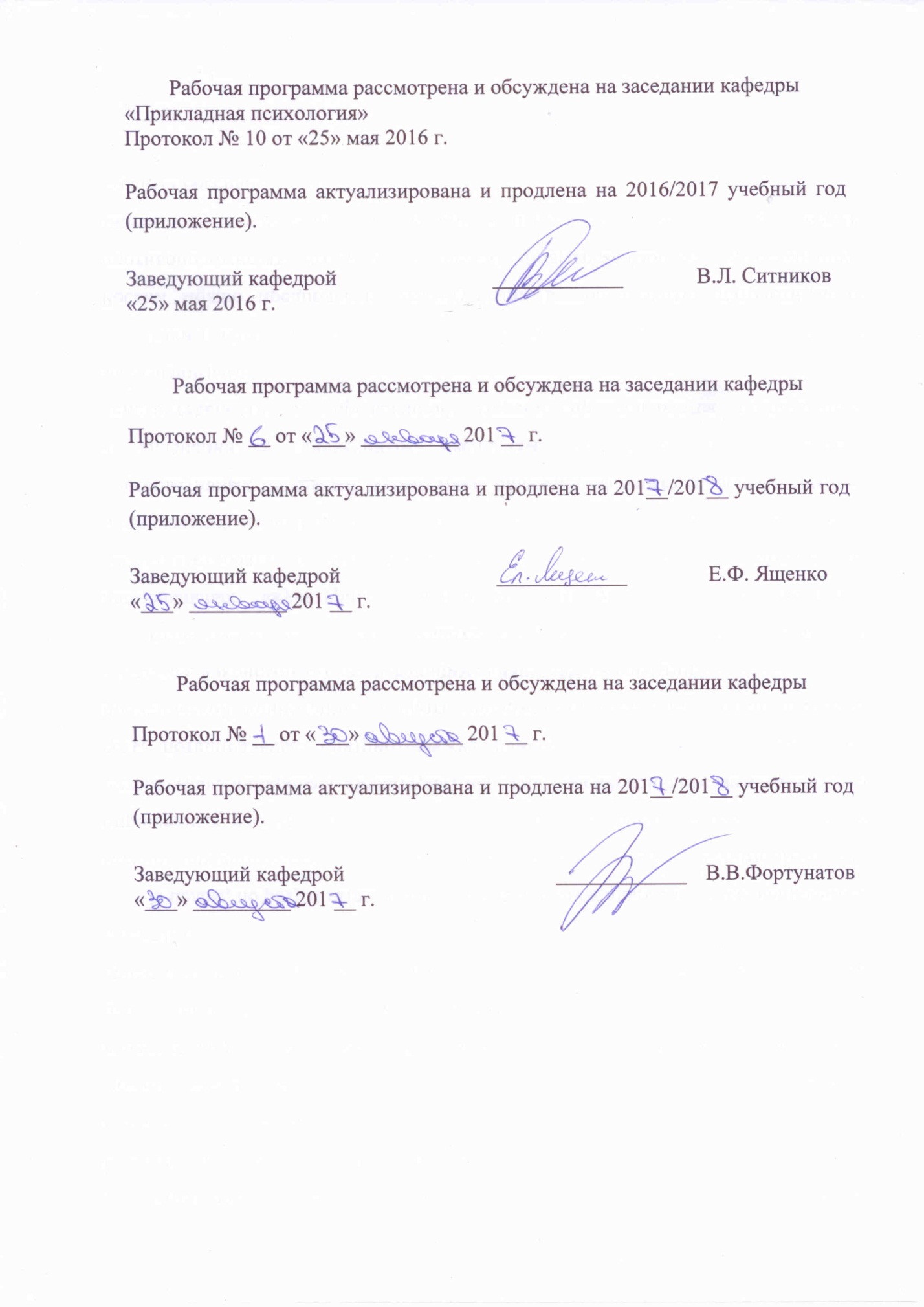
по профилю

«Налоги и налогообложение»

Форма обучения – очная.

Санкт-Петербург

2016

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры

«Прикладная психология»

Протокол № 10 от «25» мая 2016 г.

Рабочая программа актуализирована и продлена на 2016/2017 учебный год (приложение).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | В.Л. Ситников | |
| «25» мая 2016 г. |  | |  |

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры

Протокол № \_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_ г.

Рабочая программа актуализирована и продлена на 201\_\_/201\_\_ учебный год (приложение).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Е.Ф. Ященко |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_ г. |  |  |

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры

Протокол № \_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_ г.

Рабочая программа актуализирована и продлена на 201\_\_/201\_\_ учебный год (приложение).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | В.В. Фортунатов |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_ г. |  |  |



ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры

«Прикладная психология». Протокол № \_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой «Прикладная психология» | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | В.Л.Ситников |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_ г. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Председатель методической комиссии факультета «Экономика и менеджмент» | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Н.Е.Коклева |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_ г. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Руководитель ОПОП (профиль «Бухгалтерский учет и аудит» | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Е.А.Федоров |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_ г. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Руководитель ОПОП (профиль «Налоги и налогообложение») | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Е.А.Федоров |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_ г. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Руководитель ОПОП (профиль «Экономика предприятий и организаций (строительство)» | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | С.Г.Опарин |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_ г. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Руководитель ОПОП (профиль «Экономика предприятий и организаций (транспорт)» | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Н.А.Журавлева |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_ г. |  |  |

**1. Цели и задачи дисциплины**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС, утвержденным «12» ноября 2015 г., приказ № 1327 для направления 38.03.01 «Экономика» по дисциплине «Культурология».

Целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование разносторонней толерантной личности, способной к самостоятельному анализу важнейших проблем современной социокультурной ситуации.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование у студентов понимания сущности культуры;

- расширение культурного кругозора студентов;

- выработка навыков самостоятельного анализа;

- приобретение студентами знаний, необходимых для понимания

особенностей русской культуры, современной цивилизации и социокультурной жизни человечества.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы**

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются:приобретение знаний, умений, навыков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ЗНАТЬ**:

- структуру и состав современного культурологического знания;

- базовые ценности мировой культуры.

**УМЕТЬ**:

- применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования;

- опираться на ценности мировой культуры в своем личностном и общекультурном развитии.

**ВЛАДЕТЬ**:

- культурой мышления, способностью к восприятию информации, обобщению, анализу, систематизации и прогнозированию.

Приобретенные знания, умения, навыки, характеризующие формирование компетенций, осваиваемые в данной дисциплине, позволяют решать профессиональные задачи, приведенные в соответствующем перечне по видам профессиональной деятельности в п. 2.4 основной профессиональной образовательной программы (ОПОП).

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **общекультурных компетенций (ОК)**:

- способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК – 7).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

- способности, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные, проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет (ПК-7).

Область профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, приведена в п. 2.1 общей характеристики ОПОП.

Объекты профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, приведены в п. 2.2 общей характеристики ОПОП.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Культурология» Б1.В.ДВ.2.1 относится к вариативной части и является обязательной.

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Для очной формы обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Семестр** |
| **1** |
| Контактная работа (по видам занятий)   * лекции (Л) * практические занятия (ПЗ) * лабораторные работы (ЛР) | 36  18  18  - | 36  18  18  - |
| Самостоятельная работа (СРС) (всего) | 36 | 36 |
| Контроль | - | - |
| Форма контроля знаний | З | З |
| Общая трудоемкость: час / з.е. | 72 / 2 | 72 / 2 |
| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |

Прим. Форма контроля знаний: З - зачёт

Для заочной формы обучения:

(профили «Бухгалтерский учет и аудит», «Экономика предприятий и организаций (строительство)», «Экономика предприятий и организаций (транспорт)»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Курс** |
| **2** |
| Контактная работа (по видам занятий)   * лекции (Л) * практические занятия (ПЗ) | 10  6  4 | 10  6  4 |
| Самостоятельная работа (СРС) (всего) | 58 | 58 |
| Контроль | 4 | 4 |
| Форма контроля знаний | З | З |
| Общая трудоемкость: час / з.е. | 72 / 2 | 72 / 2 |

Прим. Форма контроля знаний: З - зачёт

**5. Содержание и структура дисциплины**

5.1 Содержание разделов дисциплины

| **№**  **п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Содержание раздела** |
| --- | --- | --- |
| **Модуль 1. Теоретические понятия культурологии** | | |
| 1 | Подходы к понятию «культура». Теории культуры. | Культура: слово, понятие, проблема. Происхождение и смысл термина “культура” в науке. Аксиологическая и антропологическая трактовка культуры. Информационно-семиотическое понимание культуры. Функции культуры.  Структура и состав современного культурологического знания, методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии. |
| 2 | Семиотика культуры. | Культурные коды. Типология знаковых систем культуры. Естественные знаки. Функциональные знаки. Конвенциональные (условные) знаки. Вербальные знаковые системы - естественные языки. Функции языка в культуре. Язык и мышление. Язык и общение. Знаковые системы записи. Тексты и их интерпретация. |
| **Модуль 2. Типология культуры** | | |
| 3 | Культуры и народы. | Проблема типологии культуры. Этническая и национальная культура. Этнокультурные стереотипы. Проблема национального характера.  Цивилизация и культура. Метакультуры и цивилизации. Восточные и западные типы культур. Элитарная и массовая культуры.  Место и роль России в мировой культуре. Этапы развития и исторические особенности русской культуры. Современная культурная ситуация в России.Традиционные установки русской культуры.  Авто- и гетеростереотипы русских. Место русской культуры в мировом культурно-историческом процессе. Санкт-Петербург в истории отечественной и мировой культуры. |
| 4 | Исторические типы культуры | Первобытная культура. Античная культура. Культура европейского Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового времени. Современная культура. Культурная картина мира. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. |
| **Модуль 3. Строение культуры** | | |
| 5 | Духовная культура | Структура культурного пространства. Когнитивные, ценностные и регулятивные парадигмы культуры.  Мифология. Основные черты мифа. Логика мифологического мышления. Причины существования мифов в культуре. Мифы в культуре ХХ века.  Религия. Общие черты религии. Роль религии в культуре. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Религия в современном мире.  Искусство. Виды и функции искусства. Язык искусства. Художественное творчество и художественное восприятие. |
| 6 | Социальная культура | Нравственная культура. Проблема добра и зла. Социокультурные функции морали. Механизмы моральной мотивации. Типы морали. Парадоксы нравственной культуры. Проблема обоснования этики. Основные принципы современной нравственной культуры.  Правовая культура. Право и мораль. Закон и правосознание. Развитие права в России. Функции правовой культуры. Культура законодательства. Правовая культура власти. Правовая культура населения.  Политическая культура. Сфера политики и политическая культура. Функции политической культуры. Типы политической культуры. Тоталитарная и демократическая модели. Историческая обусловленность политической культуры. Политическая культура России. |
| 7 | Технологическая культура | Техника. Становление и развитие технологической культуры. Мир техники в пространстве культуры.  Наука. Наука как отрасль общественного труда. Основные этапы исторического развития науки. Дифференциация и интеграция наук. Типы наук. Социокультурные ориентиры науки. Отношение общества к науке.  Инженерия. Специфика инженерной деятельности. Происхождение и развитие инженерной культуры. Культурная «ниша» инженерии. Горизонты инженерной культуры. |
|  | **Модуль 4. Динамика культуры** | |
| 8 | Общество и культура. Механизмы культурной динамики. | Общество как социальный организм. Проблема генезиса культуры. Культура как коллективный интеллект. Социальные условия культурной динамики. Творчество как движущая сила культуры.  Традиционная и инновационная культура. Ритмика культурных процессов. Динамика идеалов. Структурные сдвиги в культурном пространстве. Взаимодействие культур. Межкультурные контакты. Противоречия межкультурного взаимодействия. |

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

Для очной формы обучения:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Л** | **ПЗ** | **ЛР** | **СРС** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 1 | Подходы к понятию «культура». Теории культуры. | 4 | 2 |  | 2 |
| 2 | Семиотика культуры. | 2 |  |  | 4 |
| 3 | Культуры и народы. | 2 | 4 |  | 2 |
| 4 | Исторические типы культуры |  | 2 |  | 4 |
| 5 | Духовная культура | 4 | 6 |  | 12 |
| 6 | Социальная культура | 2 | 4 |  | 4 |
| 7 | Технологическая культура | 2 |  |  | 4 |
| 8 | Общество и культура. Механизмы культурной динамики. | 2 |  |  | 4 |
|  | Итого | 18 | 18 |  | 36 |

Для заочной формы обучения:

(профили «Бухгалтерский учет и аудит», «Экономика предприятий и организаций (строительство)» «Экономика предприятий и организаций (транспорт)»:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Л** | **ПЗ** | **ЛР** | **СРС** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 1 | Подходы к понятию «культура». Теории культуры. | 1 |  |  | 7 |
| 2 | Семиотика культуры. | 1 |  |  | 5 |
| 3 | Культуры и народы. |  |  |  | 8 |
| 4 | Исторические типы культуры | 2 |  |  | 4 |
| 5 | Духовная культура |  | 2 |  | 14 |
| 6 | Социальная культура |  | 2 |  | 8 |
| 7 | Технологическая культура | 2 |  |  | 6 |
| 8 | Общество и культура. Механизмы культурной динамики. |  |  |  | 6 |
|  | Итого | 6 | 4 |  | 58 |

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Перечень учебно-методического обеспечения** |
| 1 | Подходы к понятию «культура». Теории культуры. | 1. Багновская Н.М. Культурология: учебник. М.: Дашков и К, 2014. – 420 с. - [Электронный ресурс]. - URL: http://elanbook.com/books/element.php?pl1\_id=56237 2. Солонин Ю.Н., Сурова Е.Э. Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2015. - 448 с. – Электронное издание. – ISBN 978-5-496-00632-3. – Айбукс |
| 2 | Семиотика культуры. |
| 3 | Культуры и народы. |
| 4 | Исторические типы культуры |
| 5 | Духовная культура |
| 6 | Социальная культура |
| 7 | Технологическая культура |
| 8 | Общество и культура. Механизмы культурной динамики. |

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Культурология» является неотъемлемой частью рабочей программы и представлен отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры «Прикладная психология» и утвержденным заведующим кафедрой.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, нормативно-правовой документации и других изданий, необходимых для освоения дисциплины**

8.1 Перечень основной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Багновская Н.М. Культурология: учебник. М.: Дашков и К, 2014. – 420 с. - [Электронный ресурс]. - URL: http://elanbook.com/books/element.php?pl1\_id=56237
2. Солонин Ю.Н., Сурова Е.Э. Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2015. - 448 с. – Электронное издание. – ISBN 978-5-496-00632-3. – Айбукс.

8.2 Перечень дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Березовская И.П. Транспорт как явление материальной культуры: методическое пособие. - СПб.: ПГУПС, 2012. - 49 с

Культурология: учебник для бакалавров / Под ред. Ю.Н.Солонина, М.С.Кагана. - М.: Юрайт, 2012. – 566 с.

Практикум по культурологии**:** учебное пособие / Под ред М. В. Иванова. – СПб.: ПГУПС, 2013. - 84 с

8.3 Перечень нормативно-правовой документации, необходимой для освоения дисциплины

При освоении данной дисциплины нормативно-правовая документация не используется.

8.4 Другие издания, необходимые для освоения дисциплины

При освоении данной дисциплины другие издания не используются.

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] - Режим доступа:http://elibrary.ru*/*, свободный;

2. Электронно-библиотечная система ibooks.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ibooks.ru/ — Загл. с экрана.

3. Электронно-библиотечная система ЛАНЬ [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://e.lanbook.com/books — Загл. с экрана.

4. Личный кабинет обучающегося и электронная информационно-образовательная среда [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sdo.pgups.ru (для доступа к полнотекстовым документам требуется авторизация).

**10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Порядок изучения дисциплины следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины с помощью учебно-методического обеспечения, приведенного в разделах 6, 8 и 9 рабочей программы.
2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, предусмотренные текущим контролем (см. фонд оценочных средств по дисциплине).
3. По итогам текущего контроля по дисциплине, обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. фонд оценочных средств по дисциплине).

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- технические средства (компьютерная техника, наборы демонстрационного оборудования);

методы обучения с использованием информационных технологий(демонстрация мультимедийныхматериалов);

- личный кабинет обучающегося и электронная информационно-образовательная среда [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sdo.pgups.ru (для доступа к полнотекстовым документам требуется авторизация).

- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковыесистемы, электронная почта, онлайн-энциклопедии исправочники, электронные учебные и учебно-методические материалы) согласно п. 9 рабочей программы);

Дисциплина обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, установленного на технических средствах, размещенных в специальных помещениях и помещениях для самостоятельной работы:

– операционная система Windows;

– MS Office.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

* учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
* помещения для самостоятельной работы;
* помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий в виде компьютерных презентаций, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Число посадочных мест в лекционной аудитории больше либо равно списочному составу потока, а в аудитории для практических занятий (семинаров) – списочному составу группы обучающихся.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разработчик программы,  доцент | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | О.А. Билан |
| « 20» мая 2016 г. |  |  |